



اللغة العربية وإعجاز القرآن الكريم

خطب الجمعة

الدرس الأول: شرح الآيات 1-3

2020-07-11

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أيها الإخوة الأحباب: مع اللقاء الأول من لقاءات سورة يوسف عليه السلام، هذه السورة مكية، نزلت قبل الهجرة النبوية الشريفة، أجواؤها توجي بمكيّتها، فأجواؤها ملخصة في قوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

(سورة يوسف: الآية 21)

المسلمون في مكة كانوا يسامون سوء العذاب، فكانت هذه القصص القرآنية تسلي نفوسهم، وتبين لهم حكمة الله تعالى فيما يجري، وتعرض عليهم نماذج لأنبياء آخرين عاندهم قومهم وأذوهم واضطهدوهم لكن الله تعالى في محصلة الأمر كتب لهم النصر والتأييد وخذل أعداءهم (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ) الناس لا يعلمون ذلك، لا يشعرون به، يظنون أن الغلبة لفلان أو لفلان أو لفلان، لكن الحقيقة أن الله تعالى غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ.



خصوصية سورة يوسف

سورة يوسف هي السورة القرآنية الوحيدة التي ذكرت من مبتدئها إلى مآخنها قصة واحدة اكتفت بها، مع التعقيبات والعبر والدروس، ورد في سورتين اسم سيدنا يوسف عليه السلام، في الأنعام وعافر، ولم ترد قصة سيدنا يوسف عليه السلام إلا في هذه السورة.

الأحرف المقطعة في القرآن الكريم

قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّحْمَنُ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

(سورة يوسف: الآية 1)



وردت الأحرف المقطعة في 29 سورة

(الر) هذه أحرف مقطعة، وردت في تسع وعشرين سورة من سور القرآن: (يس)، (طه)، (الم)، (ق)، وقد وردت إما حرفاً واحداً في بداية السورة كقوله تعالى: (ن)، (ق)، (ص)، في ثلاث سور، وإما حرفان في تسع سور: (يس)، (طه)، (حم)، وإما ثلاثة أحرف كقوله تعالى: (الم)، (الر)، وإما أربعة أحرف (المرا)، (المص) في سورتين، وإما خمسة أحرف في سورتين: سورة مريم: (كهيعص)، سورة الشورى: (حم * عسق)، والذي يلفت النظر أنه في كل السور ما عدا أربع سور جاء ذكر القرآن الكريم بعد الأحرف المقطعة، كقوله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طه * مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى

(سورة طه: الآية 1-2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يس * وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ

(سورة يس: الآية 1-2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حم * تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

(سورة الجاثية: الآية 1-2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الر * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

(سورة يوسف: الآية 1)

إلا في أربع سور لم يُذكر بعد الأحرف المقطعة شيء يتحدث عن القرآن الكريم، وهي: سورة العنكبوت، والروم، والقلم، ومريم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كهيعص * ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا

(سورة مريم: الآية 1-2)

ما يأتي بعد الأحرف المقطعة في القرآن الكريم

أيضاً مما يلفت النظر أنَّ ما يأتي بعد هذه الأحرف المقطعة هو في معظمه خير، يخبر الله تعالى عن شيء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الم * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ * تَزَلَّ عَلَيْكَ الْكِتَابُ

(سورة آل عمران: الآية 1-3)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الم * ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

(سورة البقرة: الآية 1-2)

وفي سورة يوسف:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الر * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

(سورة يوسف: الآية 1)

هذه أخبار، يخبر الله عن شيء، لكن في سورة العنكبوت جاء بعدها استفهام إنكاري:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ

(سورة العنكبوت: الآية 2)

وجاء أحياناً قسم كقوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يس * وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ

(سورة يس: الآية 1-2)

يقسم تعالى بالقرآن، أو كقوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ق * وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ

(سورة ق: الآية 1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

(سورة القلم: الآية 1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ

(سورة ص: الآية 1)

فإما أن يأتي قسم أو استفهام إنكاري في سورة والباقي كلها أخبار يخبر الله تعالى في معظمها عن هذا الكتاب الحكيم المبين.

الغاية من الأحرف المقطعة في القرآن الكريم



القول الراجح في الأحرف المقطعة

ما هذه الأحرف المقطعة؟ اختلف العلماء فيها اختلافاً كثيراً، ومنهم من ردَّ علمها إلى الله وقال: "هذه من المتشابهة"، ومنهم من خاص فيها وقال: "ربما تكون أوائل لأسماء السور أو هي تعريف بالسورة" ليقال هذه سورة (الم)- (الم) فهي اسم للسورة، ومنهم من قال: "هي أحرف يراد بها كلمات" وهذا موجود في لغة العرب أن يطلق الحرف كأن يقال: (ق) والمقصود قف، مثلاً، ورد في بعض أشعار العرب ذلك، فذهبوا أيضاً فيها مذاهب شتى، ولكن أرجح ما قيل بناءً على ما تحدثنا به الآن مما يأتي بعدها، أرجح ما قيل فيها أن الله تعالى يقول للعرب: القرآن الكريم هذه مادته بين أيديكم وهي تلك الأحرف فاصنعوا منها إن استطعتم قرآنًا، المادة الأولية بين أيديكم (الر) تلك آيات الكتاب المبين، (الكتاب المبين) مصوغ من هذه الأحرف العربية التي هي بين أيديكم جميعاً لكنكم عاجزون عن صنع كلام يضاهي هذا الكلام العظيم المعجز، هذا أرجح ما قيل فيها، هذه المادة التي صيغ منها القرآن الكريم.

تقييد العلم بالكتابة



الكتابة ادعى للحفظ

(الر) تلك آيات الكتاب المبين، (تلك): (تي) اسم إشارة ويأتي في اللغة العربية للبعد، (ذي) للقریب، نقول: هذا الكتاب وذلك الكتاب، هذه الفتاة وتلك الفتاة، فالبعد نشير إليه باسم الإشارة (تي)، وهذا القرآن بعيد، ليس في بعده عن الناس، وإنما في تعاليه عن دنيا الناس وعن أحوال البشر، فهو عظيم عالي القدر والمكانة، فتأتي الإشارة إليه هنا بقوله تعالى: (تلك) واللام للبعد والكاف للخطاب (تلك آيات الكتاب المبين) (آيات) الآيات جمع آية، والآية هي الجزء من السورة، وفي اللغة: الآية هي العلامة، فيقال: فلان آية في الجمال، أي علامة في الجمال، ولما جعلت الآية علامة على جزء من السورة سميت آية، (تلك آيات الكتاب)، (الكتاب) من كتب، والكتاب هنا معرف (بال) يشير إلى شيء معهود في الذهن وهو القرآن الكريم، فالكتاب هنا هو القرآن الكريم، أي المكتوب، فالقرآن مكتوب في المصاحف، موجود بين أيدينا مكتوباً، شاء الله تعالى ذلك لأن الكتابة ادعى للحفظ، ربنا تعالى يتعامل معنا كثيراً بمفهوم الكتابة يقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ

(سورة البقرة: الآية 183)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْأَقْرَبِينَ

(سورة البقرة: الآية 180)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُتِبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ

(سورة الأنعام: الآية 54)

فرينا جل جلاله يتعامل معنا بهذا المفهوم، مفهوم الكتابة، لأنه يريح النفس (كُتِبَ رَبُّكُمْ)، حتى في دنيا البشر لما تكون مع إنسان يقول لك: اتفاق شفهي، تقول له: لا يا أخي أرجوك دعنا نكتب بيننا كتاباً، الكتابة أوثق، وقد قال العرب: (كل ما ليس في القراطاس ضاع)، فالكلام الشفهي يذهب لكن عندما يقيّد بالكتابة فإنه يبقى، يقول أنس رضي اله عنه:

{ قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ }

(أخرجه الطبراني بسند صحيح)

وأنا أنصح لكم إذا كنت تتابع مثلاً يوتيوب قيّد شيئاً مما تابعت ولو فكرة واحدة، ولو على هاتفك الجوال قيدها، قيد فكرة، هذه تبقى، ثم تراجع الفكرة التي قيدها، الباقي يبقى ثقافة عامة ويدوم نفعه، لكن المقيّد تستطيع أن تتكلم به إذا جلست بمجلس لأنك قيّدته بالكتابة فرسخ في الذهن، الكتابة يريد إلى الذهن.

وضوح القرآن الكريم



القرآن الكريم واضح في لفظه ومعناه (المُبين): هو الواضح في لفظه وفي معناه، والقرآن الكريم واضح في لفظه (تلك آيات الكتاب المُبين) (المُبين): هو الواضح في لفظه وفي معناه، لو تكلمت معك كلاماً مبيناً ينبغي أن يكون معناه واضحاً ولفظه واضحاً، (المُبين): هو الواضح في لفظه وفي معناه، والقرآن الكريم واضح في لفظه وفي معناه، فإذا قرأت القرآن الكريم فهمت المقصد منه مباشرة، ربما كلمات قليلة بسبب ضعفنا في اللغة لا نفهمها، لكن عموم القرآن أحكامه واضحة، بيّنة، ظاهرة، جيّدة، لا تخفى على إنسان، أقرأ القرآن الكريم:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَقَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَاقْسَحُوا بِكُلِّ جَمْعٍ لِلَّهِ لَكُمْ

(سورة المجادلة: الآية 11)

آيات الأحكام:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ۚ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ طَلَّأَا أَنْ يُفِيضَا حُدُودَ اللَّهِ

(سورة البقرة: الآية 230)

آيات بيئية، واضحة، الأحكام واضحة، الأوامر واضحة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا

(سورة الحجرات: الآية 12)

الأوامر، النواهي، قصص القرآن واضحة بيئية تعطي مدلولاتها بشكل واضح، فالقرآن مبين واضح في لفظه وفي معناه، قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: الآية 2)

(إِنَّا) المتكلم هو الله جل جلاله، والكلام هنا بضمير الجمع، ضمير العظمة، لكن الله تعالى إذا تحدث عن ذاته تحدث بضمير المفرد، قال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي

(سورة طه: الآية 14)

تنزيل القرآن الكريم

لكن عندما يتحدث عن أفعاله فيضمير الجمع: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا)، أنزل القرآن من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا، ثم أنزل على مدى ثلاث وعشرين سنة مُتَجَمَّعًا، متفرقًا، حسب الوقائع والأحداث ليكون أدعى إلى تثبيته في فؤاد النبي صلى الله عليه وسلم، وقال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ۖ كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ۖ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا

(سورة الفرقان: الآية 32)

فالقُرآن أنزل نزولين من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا ثم نزل على قلب محمد صلى الله عليه وسلم في ثلاثٍ وعشرين سنة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الر ۚ يٰۤاَيُّهَا الْكِتٰبُ الْمُحْيِي * اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ قُرْۤاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ

(سورة يوسف: الآية 1-2)



العربية إشارة إلى الوضوح في المعنى

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) قلنا: (الكتاب المبيّن) هو الواضح الطاهر في لفظه ومعناه، قالوا: هذا تبيان لقوله: (المُبين) (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) فهو قرآنٌ فلذلك هو واضحٌ في لفظه، وهو عربيٌّ لذلك فهو واضحٌ في معناه، فالقرآن إشارة إلى الوضوح والبيان في اللفظ، والعربية إشارة إلى الوضوح في المعنى، لأن القرآن في الأصل: قرأ، قرأ قراءةً وقرآنًا، وقرأ في الأصل هو الجمع، قرأ الشيء إذا جمعه، وسمي القرآن قرآنًا لأنه جمع بين دفتيه أو في آياته قبل أن يكون مصحفًا، في آياته جمع الأوامر، والنواهي، والعبر، والدروس، والقصص، ومظاهر الجنة، ومظاهر النار، وقصص السابقين، والإنباء عن المستقبل، والحديث عن الغيب، فجمع كل ذلك، فهو قرآنٌ لأنه مجموع مقروء، فقرأ بمعنى جمع.



اللغة العربية هي لغة الفصاحة والبيان

فهو في قراءته واضح اللفظ وفي عربيته واضح المعنى، فهو مبين، (تلك آيات الكتاب المبيّن * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) لماذا أنزله الله تعالى قرآنًا عربيًّا؟ لماذا اختار الله تعالى اللغة العربية من بين كل اللغات ليكون القرآن مصوغًا من العربية؟ لماذا اختار الله العربية؟ الحقيقة في اللغة العربية نقول: "عرب الرجل" أي صار قصيبًا، فإذا تكلم إنسان برأيه تقول: أغرب عن رأيه، ما معنى أغرب عن رأيه؟ يعني أفصح عنه، بيّنه، الإعراب: هو البيان، فاللغة العربية هي لغة الفصاحة والبيان، فهي تحقق (الكتاب المبيّن) لأنها لغة البيان، فاختارها الله تعالى لأنها اللغة المناسبة لكلامه المبين جل جلاله، هو خالق اللغات وخالق كل شيء جل جلاله، لكن اختارها لأنها لغة معجزة فصحة تدل على البيان والفصاحة.

خصائص اللغة العربية

1. اللغة العربية هي لغة الاشتقاق

أريد أن أتحدث عن بعض الأمور في اللغة العربية التي تجعل هذه اللغة تؤدي إلى أن نعقل القرآن الكريم، الأمور كثيرة لكن من أهمها: اللغة العربية هي لغة الاشتقاق، ما معنى لغة الاشتقاق؟ أن هناك جذراً أو يمكن أن نسميه مجازاً: جَذْراً لكل المفردات التي تدور حول فلِكٍ واحدٍ، مثلاً: إذا أخذت الجذر (ج ن ن) الآن لو جئت إلى الكلمات التي تندرج تحت هذا الجذر تجد أنها كلها تدل على شيء واحد وهو الإخفاء والستر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ

(سورة الأنعام: الآية 76)

فإذا قرأت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ

(سورة الناس: الآية 6)



الاشتقاق في اللغة العربية

(الجنة): هو عالم الجن الذي غاب عن أعيننا، الذي لا نراه، فإذا قلت الجنة: فهي الأرض التي امتلأت بالأشجار التي تكاثفت أغصانها حتى سترت وجه الأرض، فإذا قلت: الجنة: يو جنة: فقد خفي عقله واستتر، فإذا قلت الجنين: فهو الجنين في بطن أمه قد غاب عن الأنظار، فكل ما يكون من الجذر (ج ن ن) يدل على الخفاء والستر، هذه لغة الاشتقاق، بهذا المعنى: كل ما يبدأ بحرف (غ) غالباً ما يدل على الغياب، فتقول: غاب وغرس البذرة في الأرض، غيم، كل ما فيه رائحة مشددة يدل على التكرار كأن تقول: كرر، وجر، ومر، وسر، (ق) غالباً ما يكون فيها اصطدام، فتقول: لصق، وطرق، فهذه لغة اشتقاقية وهذا من أروع ما فيها.

2. اللغة العربية ثابتة وراسخة ومحفوظة



رسوخ اللغة العربية

أيضاً من خصائص هذه اللغة: أنها ثابتة، ومحمولة، والراسخة، واللغة العربية قد تجاوزت خمسة عشر قرناً، هي من اللغات السامية وربما تكون هي أصل اللغات، لكن لن نتحدث في هذه الجدلية، لكن عندما نتحدث مبدئياً عن خمسة عشر قرناً فأنت تفهم شعر امرئ القيس، فالיום يدرس طلابنا في الصف العاشر الشعر الجاهلي، ويقرؤونه ويفهمونه، وشرح مفردات بسيط من معاجم اللغة نفسها، لكن قبل ثلاثة قرون كان شكسبير يكتب باللغة الإنكليزية واليوم لا يستطيع متعلم اللغة الإنكليزية أن يقرأ من أدب شكسبير ويفهم ماذا يكتب لأن اللغة تغيرت، لم يبق منها إلا النزر اليسير، تطورت، أما اللغة العربية فراسخة ممتدة في الجذور، جذورها راسخة.

3. الترادف

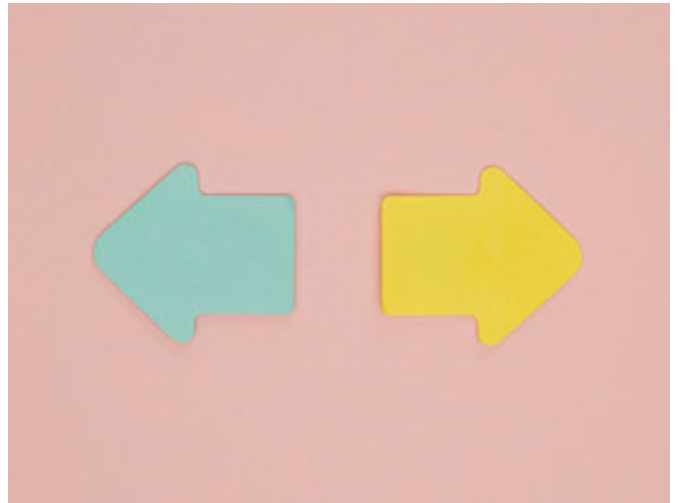
من خصائص اللغة العربية: الترادف: فيمكن أن يعبر عن الشيء الواحد بألفاظ متعددة، فيقال: الأسد، والليث، والغصنفر، وأسامة، وكلها تدل على شيء واحد وهو هذا الكائن (الأسد)، بلفظ واحد.

4. التضاد

التضاد: كلمة واحدة تدل على معنيين بعكس بعضهما والسياق يدل على أحد المعنيين؛ على المعنى المطلوب.

{ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ قَالَ: كَانَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي دُبَّارٍ فَقَدْ أُصِيبَ رَوْحُهَا وَأُخُوها يَوْمَ أُحُدٍ، فَلَمَّا نَعُوا لَهَا، قَالَتْ: مَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالُوا: خَيْرًا يَا أُمَّ فُلَانٍ، فَقَالَتْ: أَزُويهِ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَيْهِ، فَأَشَارُوا لَهَا إِلَيْهِ حَتَّى إِذَا رَأَتْهُ قَالَتْ: كُلُّ مُصِيبَةٍ بَعْدَكَ جَلَلٌ }

(أخرجه الطبري)



لغة التضاد

هذه المرأة الأنصارية التي وجدت زوجها مقتولاً بعد أحد، وأبائها وأخاها، وهي تبحث عن رسول الله وتقول: مَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ فلما وجدته قالت: "كُلُّ مُصِيبَةٍ بَعْدَكَ جَلَلٌ"، أي هينة. وقد يموت إنسان مهم فيخرج الخطيب فيقول: إنه لحدث جَلَلٌ، ويقصد بأنه مصاب عظيم، والجون: هو الأبيض والأسود، والسياق هو الذي يوضح، فهذه لغة التضاد، الكلمة نفسها تدل على شيئين والسياق يدل، إعمال العقل، هذه لغة التضاد.

5. لغة الأصوات

أيضاً لغة الأصوات: نحن عندنا في اللغة العربية مخارج الحروف، علم التجويد، الاستعلاء والاستفال والتفخيم والترقيق والهمس، هذا كله أيضاً مهم.

6. لغة الإعراب



الإعراب في اللغة العربية

هي لغة الإعراب: الإعراب: أنَّ الكلمة يتغير موقعها في الجملة بحسب العوامل المؤثرة فيها، مثال: الطالبُ، هذه ساكنة، تقول: قال، فتصبح: قال الطالبُ، تضع قبلها رأيت فتصبح: رأيت الطالبَ، تضع مررت به، فتصبح: مررت بالطالبِ، هذه لغة الإعراب، تتغير الوظيفة الإعرابية للكلمة من فاعل إلى مفعول به إلى اسم مجرور بحسب موقعها من الجملة، هذا معنى الإعراب.

7. لغة الإيجاز

ومن خصائص اللغة العربية أنها لغة الإيجاز:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتْلُوْهُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُوْنَ

(سورة هود: الآية 28)

(أَتْلُوْهُمُوهَا): (أ) حرف استفهام، (تْلُوْهُمُ) فعل مضارع، الفاعل: ضمير مستتر تقديره نحن، (ك) الكاف مفعول به أول، (م) الميم للجمع، (و): الواو حرف إشباع، (ه): الهاء مفعول به ثانٍ، فجملة مكونة من ستة أشياء جُمِعَتْ في كلمة واحدة، إذاً لغة الإيجاز.

8. الدقة في التعبير

أيضاً فيها دقة في التعبير عن المطلوب تماماً، فأنت عندما تقول: حَدَّقَ تختلف عن حَدَّجَ، حَدَّجَ: تَطَرَّزَ إِلَيْهِ تَطَرُّزَةً اِزْتِيَابٍ، وَحَدَّقَ: يعني تَطَرَّزَ مهتماً، تَطَرَّزَ مع الحب، فتختلف، وتقول: رَأَيْتُ بعينه، وقد تقول: رَأَيْتُ بقلبي، رَأَيْتُ الله أكبرَ كُلِّ شَيْءٍ، رَأَيْتُ العلمَ تَأَفُّقًا، هذه رؤية قلبية وليست رؤية بصرية فأخذت مفعولين، فهي دقيقة في التعبير.

9. اللغة العربية لغة واسعة

أيضاً لغة واسعة جداً في جذورها مفرداتها كثيرة: يعني معجم العين للفراهيدي يعد الجذر، كثير منها غير مستخدم لكن هي اثنا عشر مليون جذر عربي.

10. اللغة العربية لغة بناء



العربية لغة بناء

ومن أمورها المهمة أيضاً: البناء، ما معنى لغة البناء؟ في اللغة العربية تقول: (كتبَ) أريد أن آخذ اسم الفاعل: على وزن فاعلٍ (كاتب)، (قتل - فاعل، سمع - سامع) فهناك بناء لاسم الفاعل. يعني كيف آخذ اسم الفاعل من الفعل؟ على وزن (فاعل) وقد آخذه على وزن (ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر): (عَلِمَ - مُعَلِّم، عَلِمَ - عَلِيم) فهذه لغة البناء.



المخترع هو الذي يسمى

وآخر شيء ولو أن الخصائص كثيرة، آخر شيء القدرة على استيعاب المعارف الحديثة: الكثير يظن أن اللغة العربية لغة قديمة واليوم المعارف الحديثة تحتاج للغات الحية الحديثة، وهي أكثر لغة قادرة على صياغة كلمات للمعارف الحديثة هي اللغة العربية، لكن مشكلتنا أن المخترع هو الذي يسمى، لكن نحن في سوريا عندما كل الطب يدرس باللغة العربية، وفي بعض الدول العربية ومنها هنا يذهلون عندما يسمعون شخصاً يقول: قمت بصورة المرنان، أو الرنين المغناطيسي، هي كلها كلمات عربية وتعبير عن المقصود تماماً، معربة وتعبير فعلاً عن ماهية الصورة، وبألفاظ عربية فضيحة، لكن الذي اخترع جهاز الإيكو هو الذي يسمى الصورة، فعندما يأتي العربي ويريد أن يعربها يظهر بمظهر المنهزم أو مظهر من يضحك عليه، فمشكلتنا في ضعف أهل اللغة وليس في ضعف اللغة، نحن الضعفاء، اللغة تقوى بقوة أهلها، لكن اللغة هوية، فانت عندما تجلس في مجلس وتحدث باللغة العربية هذه هويتك، المهزوم والضعيف هو الذي يتكلم كلمة عربية وكلمة أجنبية حتى يوحى للآخر بأنه يفهم، هذه شخصية انهزامية، مهزوم، قد يضطر لذكر بعض المصطلحات الأجنبية لا مانع، نحن لا نعادي اللغات الأخرى لكن أن يكون همهم أن يظهر للآخر وهو ينكر لغته التي يدين بها الله تعالى لأنها لغة القرآن، فالذي يكون همهم إنكار لغته فهو ينكر هويته ينكر ذاته، فلما يقوى أهل اللغة تقوى اللغة، ولما يضعفون تضعف، هذه المشكلة، لكن هي قادرة على التعبير عن كل معطيات العصر، في الطب، في الاتصالات، في كل شيء لأنها لغة اشتقاقية واسعة جداً فمممكن أن تُحدث لأي مصطلح تعريباً وتعطيه معنى ووزناً، لأنه عندنا في اللغة العربية ما يسمى المُعَرَّب يعني الذي أُدخل إلى العربية وأعطى وزناً من أوزان العربية وإن كان أصله في الأصل غير عربي، اللغة العربية تستوعب المُعَرَّب، على كل هذا ما تيسر بالحديث عن (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) فالبيان في (الكتاب المُبين) لأنه عربي.

معنى العقل

قال: (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) رجاء أن تعقلوا ولم يذكر مفعولاً به، (تَعْقِلُونَ) ماذا؟ تعقلون الأحكام والحكم والأسرار والقصص والفوائد ومظاهر الجنة والنار وما إلى ذلك، (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) ولن تعقل القرآن بغير اللغة العربية، إذا فهمت العربية تعقل القرآن.

{ عَنْ أَنَسَ بْنِ مَالِكٍ يَقُولُ: قَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَعْقِلُهَا وَأَتَوَكَّلُ أَوْ أَطْلِقُهَا وَأَتَوَكَّلُ قَالَ: "اعْقِلُهَا وَتَوَكَّلْ" }

(أخرجه الترمذي)



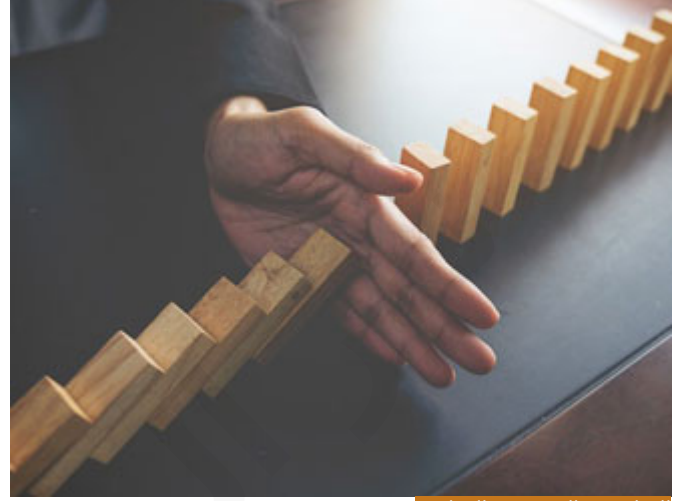
العقل في الأصل هو الربط

ما معنى العقل؟ لما قال: ("اعْقِلُهَا وَتَوَكَّلْ")، قال: أَعْقِلُهَا أم أَتَوَكَّلُ؟ الناقه، أربطها أم أدعها وأتوكل؟ قال: اعْقِلُهَا هذا السبب، خذ بالسبب ثم توكل على الله، لا تَعَارِضْ بين العقل والتوكل، فالعقل في الأصل هو الربط، عقل الناقه: ربطها، وسمي العقل عقلاً، وعلى فكرة لم يذكر في القرآن الكريم مفردة العقل كجهاز، ذكر العقل أنه يعقل (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) ذكر الأدوات، لكن العقل لم يذكر، لكن اليوم العقل مصطلح معروف، ما هو العقل؟ هو الطريقة التي يدرك بها الإنسان ما حوله، كيف يعقل الإنسان؟ لأن العقل يربطه عن الوقوع فيما يسوقه في دنياه وفي آخرته، فإذا وجدت إنساناً اليوم لا يتقي الله فهو غير عاقل، لأن عقله لم يمنعه من الوقوع في المحرمات، فهو يفكر ويحكم وربما يخترع لكنه ليس عاقلاً، ولو كان عاقلاً لعقله فكره، ربطه فكره، عن أن يقع فيما يخرمه سعادة الأبد، فالعاقل هو من يطيع الله، والمجنون هو من يعصي الله، لأنه ستر عقله.

ففي الحديث الشريف الصحيح:

{ وَأَهْلُ النَّارِ خَمْسَةٌ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا زَبَرَ لَهُ، الَّذِينَ هُمْ فِيكُمْ تَبَعًا لَا يَتَّبِعُونَ أَهْلًا وَلَا مَالًا، وَالْخَائِنُ الَّذِي لَا يَخْفَى لَهُ طَمَعٌ، وَإِنْ دَقَّ إِلَّا خَاتَهُ، وَرَجُلٌ لَا يُصِيحُّ وَلَا يُمْسِي إِلَّا وَهُوَ يُخَادِعُكَ عَنْ أَهْلِكَ وَمَالِكَ }

(صحيح مسلم)



العقل يمنع الوقوع في المعاصي

خَمْسَةٌ مِنْ أَهْلِ النَّارِ، أَوَّلُهُمْ قَالَ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا زَبَرَ لَهُ، أَي لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَمْنَعُهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْمَحْرَمَاتِ، كُلُّ مَا يَجِدُ شَهْوَةً يَقَعُ فِيهَا، هَذَا مَجْنُونٌ غَيْرُ عَاقِلٍ، أَمَّا إِذَا وَجَدَتْ إِنْسَانًا قَدْ سَتَرَ عَقْلَهُ فَهَذَا رَفَعَ عَنْهُ التَّكْلِيفَ، فَهَذَا فِي الْمَصْطَلَحِ مَجْنُونٌ لَكِنْ فِي الْحَقِيقَةِ لَنْ يَحَاسِبَ فِي الْأَصْلِ، أَمَّا الْمَشْكَلَةُ فَهِيَ فِي مَنْ عِنْدَهُ فِكْرٌ ثُمَّ لَا يَعْقِلُهُ فِكْرُهُ عَنِ الْوُقُوعِ فِي الْمَحْرَمَاتِ أَوْ عَنِ الْوُصُولِ إِلَى إِلَهٍ هَذَا الْكُونُ الْعَظِيمُ، فَهَذَا الَّذِي سَيَحَاسِبُ؛ فَهُوَ الْمَجْنُونُ حَقِيقَةً. (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) فالقرآن عربي بالفاظ عربية مبينة واضحة من أجل أن تعقل معانيه وأن نفهم أبعاده وأن نفهم مقاصده، وأن نلتزم بما أمر وأن ننهي عما نهى وزجر.

تسمية سورة سيدنا يوسف بأحسن القصص

ثم يقول تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَحْنُ تُقْصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْخَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ

(سورة يوسف: الآية 3)

سورة يوسف سميت (أَحْسَنَ الْقَصَصِ)، (تَحْنُ تُقْصُّ عَلَيْكَ) الله تعالى، بضمير الجمع للتعظيم، (تَحْنُ تُقْصُّ عَلَيْكَ) القص: هو تتبع الأثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَازِدَا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا

(سورة الكهف: الآية 64)



أحسن القصص قصص القرآن

والقاص: هو الذي يتبع آثار الأقدام، ينظر أين سار فلان فيتبع الآثار فيقول لك: مرَّ من هنا، هذا يقصُّ الأثر، فهو في الأصل قص آثار مسيره، والقصة سميت قصةً، والقصص سمي قصصاً، لأننا نتبع فيه أخبار القوم، ما الذي جرى بعد ذلك؟ ثم ماذا حصل؟ ثم ماذا فعل يوسف؟ هل خرج من الحب؟ يوم جاء إخوته إليه هل عرفهم بنفسه أم أخفى عنهم؟ هذا تتبع للأثر، فسميت القصة قصةً وجمعها قصص، (تَحْنُ نَقْصٌ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ) وأزيد فأقول: لا نتبع فقط آثارهم بمعنى ما الذي حصل؟، وإنما نتبع مع أخبارهم العبر التي ينبغي أن نستفيد منها، فالقصة تتبع فيها أخبار القوم وتتبع بعدها ونقتفي الدروس والعبر التي ينبغي أن تفيدنا، (تَحْنُ نَقْصٌ عَلَيْكَ) يا محمد صلى الله عليه وسلم (أَحْسَنَ الْقَصَصِ) يوجد عنا حسن ويوجد عندنا أحسن، أحسن اسم تفضيل هذه لغة الاشتقاق التي تحدثنا عنها، من المشتقات: اسم الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل، فنقول: أطول، أكبر، أصغر، أقصر، هذا اسم تفضيل، فلان أطول من فلان، يعني يفضل في الطول، والتفضيل لا يقتضي الأفضلية انتبهوا، يعني إذا قلنا: فلان يفضل فلاناً بشيء ما، ليس دائماً الأفضلية تعني أنه أفضل منه لكن هو يفضل بشيء، يزيد عليه بشيء، فإذا قلنا: فلان أكثر مالاً من فلان، أو أغنى من فلان، فهذا تفضيل، فلان معه مال أكثر من فلان، لكن هل هو أفضل منه بماله؟ لا، ليس بالضرورة، إذا كان أتقى لله منه فهو أفضل، وإذا كان لا يتقى الله في ماله فهو أسوأ منه، لكن يوجد تفضيل بينهما بالمال فهذا أكثر مالاً من هذا فقط، هذا توصيف، (تَحْنُ نَقْصٌ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ) لأنها من عند الله ولأن الله تعالى عندما يخبرك بالقصة يخبرك بما يفيدك منها، وعندما يُبَيِّنُ بالقصة يُبَيِّنُك بها كما حصلت تماماً

يَسْمُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنَ الرَّحِيْمَ
وَلَا يُبَيِّنُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ

(سورة فاطر: الآية 14)

لو تَبَّكَ إنسانٌ بقصة ما فقد يزيد أو ينقص وقد ينسى ويتذكر، لكن الله تعالى يعطيك القصة كما جرت، ثم إذا أخبرك إنسانٌ ما بقصة قد يزيد فيها أشياء لا تعنيك فيطيل عليك الكلام وتمل منه، لكن الله تعالى إذا أخبرك بالقصة جاء لك بما ينبغي أن تعلمه منها فإذا سألت في نهاية سورة يوسف وهل تزوج بعد ذلك يوسف من امرأة العزيز؟ قلت لك: لا أدري ولا يعنيني ولو كان الأمر يعنيني لأخبرني الله تعالى به، لكن لما يقصها عليك إنسان بشكل درامي يريد أن يزيد وينقص من أجل أن يستثير عواطفك أو يكثر من الكلام يغير فائدة، فأحسن القصص عند الله أنها تأتيك بالقدر الذي ينبغي أن تعلمه وبما يفيدك في دنياك وأخرتك، وهي (أَحْسَنَ الْقَصَصِ) لأنها مروية بأدق الكلمات، التعبير دقيق جداً، ليس هناك حشو ولا زيادة، بلغة عربية فصيحاً بنية، كل ذلك ينطوي تحت (أَحْسَنَ الْقَصَصِ).

القرآن الكريم ينطق بالحق



الانكفاء بما جاء في القرآن

(يَمَّا أُوحِيَ إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ) أي بإيجازنا لك هذا القرآن، يعني هذه القصص نقصها عليك بالوحي، لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان ليعلمها لولا أنه أوحى إليه، وحتى إنها نزلت في مكة قبل أن يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم اليهود أو أصحاب الثقافات الأخرى ليحدثوه بشيء، وإنما يحدثه الله تعالى بها صافية، لذلك نحن عندما نتعلم من القرآن ينبغي ألا نأخذ من الإسرائيليات في القصص، بمعنى أنه ما الذي حصل؟ وروي، وروي.. نحن لدينا كتاب ينطق بالحق، يكفينا ما جاء به.

(أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ) والغفلة هنا ضد العلم، يعني وإن كنت من قبله يا محمد صلى الله عليه وسلم غافلاً عن هذه الأحداث لا تعلم عنها شيئاً، لأن النبي بشر لا يعلم الغيب إلا أن يعلمه الله تعالى به، وهذا من غيب الماضي ما الذي حصل وقتها، في سورة أخرى قال له:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ

(سورة آل عمران: الآية 44)

أنت ما كنت معهم، لكن أخبرك الله تعالى بما كان، ولأنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا

(سورة النساء: الآية 87)



اليقين العقلي لا يملكه إلا العقلاء

فأنت تؤمن بإخباره مئة بالمئة، وكأنك تراه بعينك، آخر ما أريد أن أقوله في هذا الشأن (وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ) مستويات المعرفة عند البشر إما أن تكون باليقين الحسي وهو أن يرى الإنسان الشيء بعينه أو يسمعه بأذنه فيقول: هذا صوت الأذان، ويقول: هذا محمد، لأنه رآه بعينه يعرفه، فهذا يقين حسي لا يختلف فيه غافلان بل لا تختلف فيه عن بقية الكائنات فحتى القطعة ترى وتسمع، فلا يكن هم الإنسان أن يرى الشيء بعينه أو يسمعه بأذنه، لأن هذا من أدنى مستويات المعرفة، أدنى مستوى نشترك به مع بقية المخلوقات، وبعد اليقين الحسي يأتي اليقين العقلي وهذا لا يملكه إلا العقلاء من البشر، فنستدل على شيء لا نراه بأعيننا وإنما نرى آثاره فنستدل على وجوده، فنقول: في هذه القاعة كهرباء لأننا نرى المصباح يضيء، ووراء هذا الحائط نار لأننا نرى الدخان من خلفه، ولا دخان بلا نار، وهناك خالق لا نراه بأعيننا لكنه موجود بشكل صارخ من خلال مخلوقاته، هذا الاستدلال العقلي وهذا لا يتقنه إلا العقلاء، ثم يأتي بعد ذلك الاستدلال الخيري أن يأتيك حديث عن شيء لا تملك إلا الخبر، لا عقلك يستطيع أن يخدمك في هذا الأمر ولا حسك يستطيع أن يبتك بشيء منه ولكنه يأتيك بالخبر كمثال قصة يوسف عليه السلام، فهنا لا تملك إلا أن تقول: أمنت به لأنه من عند الله تعالى وكأنني أراه بعيني بل أشد مما أراه بعيني، قال أحد السلف: لقد رأيت الجنة والنار عياناً، فقالوا له: انظر فيما تقوله يا رجل؟ من رأى الجنة والنار عياناً؟ قال: والله لقد رأيتهما عياناً، لقد رأيتهما بعيني رسول الله صلى الله عليه وسلم ورؤيتي لهما بعيني رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق عندي من رؤيتي لهما بعيني، لأن بصري قد يزيغ وقد يطغى وأما بصره صلى الله عليه وسلم فما زاع وما طغى.

فتحن هذه الأخبار كنا غافلين عنها؛ وكان النبي صلى الله عليه وسلم غافلاً عنها لولا أن أخبرنا الله بها، لكن لما جاءنا الخبر من الخير، العظيم، الجليل (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا) أخذنا الخبر وكأننا نراه بأعيننا فنؤمن بما جاء من غيب من الجنة والنار وما سيكون بعد الموت وما كان في الماضي السحيق وما سيكون في المستقبل البعيد نؤمن به إيماناً يقينياً أشد من إيماننا بالشيء الذي نراه بأعيننا لأنه خبر الله تعالى.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ

(سورة يوسف: الآية 3)

نور الدين الاسلامي