



المرأة والأسرة

المحاضرات

محاضرة لمجمع سلطان العلماء

2021-03-31

الأسرة عماد المجتمع:

أشكر لكم هذه الدعوة الطيبة المباركة لإلقاء هذه المحاضرة، وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على حسن ظنكم بأخيك، وأسأل الله تعالى أن أكون عند حسن ظنكم بي. ثم إنني أشكر لهم هذه الدورة، وهذا الملتقى الكريم، وأشكر لهم هذا العنوان الحيوي الذي اختاروه لهذه الدورة، لأن الأسرة أيها الكرام هي عماد المجتمع، ولأن الحرب اليوم إنما تقوم على الأسرة، ولأن الأديان السماوية إنما تدعم الأسرة وتدفع بها إلى مراقي الفلاح، بينما تقوم الشرائع الوضعية والقوانين الوضعية في كثير منها إلى تفتيت الأسرة، وصرفها عن هدفها، والنزول بها في مدارك الشقاء. لذلك ما من عاقل إلا ويدعم الأسرة، وما من أحمق إلا ويفتت الأسرة، لأن بقاء الأسرة نهضة للمجتمع.



الأم هي عماد الأسرة الأول
وهذه الأسرة أيها الكرام؛ لا أبالغ إن قلت إن عمادها الأول هو الأم، لا شك أن الأم والأب يشكّلان الأسرة، وأن الأب له دور كبير، ولكن لو سألتني وقلت لي: أعطني أهم عنصر في الأسرة؟ لقلت لك فوراً ودون تردد: إنه الأم، وصدق الشاعر إذ يقول:

قصة تبين أن الحكم في الأسرة لله عز وجل:

أيها الأخوة الأحياء؛ في بداية هذا اللقاء الطيب سأبدأ بقصة، والقصة تجلب الانتباه، ومنها تستنبط الفوائد، ثم أدلف إلى موضوع محاضرتنا وهو الأم في بيتها، أو المرأة في أسرتها، مع زوجها، ومع أولادها.



الظهار عادة من عادات الجاهلية

القصة تقول: في بيت من بيوت المدينة، مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة تدعى خولة بنت ثعلبة، تراجع زوجها في شأن من شؤون الدنيا، تتناقش معه في شأن من شؤون الدنيا، يغضب زوجها أوس بن الصامت، وهو من الصحابة رضي الله عنه ورضي الله عنها، ويقول لزوجته خولة: أنت علي كظهر أمي، وهذه عادة من عادات الجاهلية، وهي الظهار، وتعني أن يشبه الإنسان زوجته بأمه، أو بأخته، أو بغير ذلك من محارمه، بمعنى أنه يحرمها على نفسه، يقول لها: أنت كأمي لن أقربك، وهذا ظلم شديد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُم مِّن نِّسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْتَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ
مُنْكَرًا مِّنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُؤٌ غَفُورٌ (2)

[سورة المجادلة]

هذا الوعيد لأنهم يفتنون الأسرة بهذا القول، أنت علي كظهر أمي، ثم بعد أن قال لها: أنت علي كظهر أمي، اقترب منها، يريد ما يريد الزوج من زوجته، تقول له خولة: كلا لن تقريني، كلا والذي نفس خويلة بيده لا تخلص إلي، أي لن أمكنك من نفسي وقد قلت ما قلت، حتى يحكم الله ورسوله فينا بحكمه.
هذه المرأة تعلمنا في هذا الدرس العظيم أن الحكم لله ولرسوله، وأن الحكم في الأسرة لله، فهي لا تنكر حق زوجها بها، ولكنها تنكر أن يقربها خارج شرع الله تعالى، فتقول له: كلا لا تقريني حتى يحكم الله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ
 وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ صَلَّى صَلَاةً مُّبِينًا (36)

[سورة الأحزاب]

المرأة عماد البيت:



المرأة المسلمة لا تقبل شيئاً خارج منهج الله

أيها الكرام؛ هذه الزوجة تعلم زوجها درساً مهماً، ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحاول من أجل دينها لا من أجل دنياها، تحب زوجها، وتريده، ولا تحب أن تتأذى عليه، لكنها في الوقت نفسه لا تقبل شيئاً خارج منهج الله، هذه شخصية المرأة في الإسلام، فذهبت إلى رسول الله تقول، والآن انظروا في قولها، فوالله إن كلامها يكتب بماء الذهب.

يقول: يا رسول الله! أكل شبابي، تزوجني وأنا امرأة ذات عيال وجمال، ونثرت له بطني - ولدت له أولاداً - حتى إذا كبرت سني، وانقطع ولدي، ظاهر مني، قال: أنت عليّ كظهر أمي، وتقول بعد ذلك، وهنا موطن الشاهد: ولي منه أولاد، إن ضممتهم إليّ جاعوا، لأنه هو من ينفي عليهم، هو المسؤول عن الإيقاق، تحدد في هذه العبارة مسؤولية الرجل والمرأة، قالت: إن ضممتهم إليّ جاعوا، وإن تركتهم إليه ضاعوا، أنا المريبة، أنا عماد البيت، يضيع الأولاد دوني، تدرك دورها تماماً، لا تريد أن تأخذ دور غيرها، ولا تريد أن يتعدى أحد على دورها.

بريكم؛ لو أن كابتن الطائرة، وهو يجلس في أهم مكان في الطائرة، وهو مكان القيادة، لو أنه قال في نفسه: لماذا أنا قابع في هذه الغرفة وعلى هذا الكرسي غير المريح؟ لماذا لا أخرج إلى الركاب وأكل من طعامهم وأتحدث معهم؟ فخرج، فهوت الطائرة بمن فيها بخطأ تقني، ومات ركابها، هذا الرجل الكابتن الذي خرج من مقر القيادة، وأراد أن ينعم بما ينعم به الآخرون في طنه، أليس أحمق؟



المرأة في البيت في موضع القيادة

المرأة أيها الكرام في البيت في موضع القيادة، قيادة الأسرة، بمعنى آخر هي في أهم موضع، لأنها عماد البيت، وقوامه الرجل عليها لا تلغي دورها، وهذا موضوع آخر له لا أريد أن أدخل به، لكن أقول: قوامه الرجل شأن آخر له مبحثه، لكن لا يلغي أنها ركن البيت وأنها تقوم على أخطر دور فيه، وهو رعاية الأولاد، والقيام على شؤون البيت.

قالت: إن ضممتهم إليّ جاعوا، وإن تركتهم إليه ضاعوا، يقول صلى الله عليه وسلم: ما عندي في أمرك شيء، أي ما نزل وحي بشأن الظهار، قد حرمت عليه، الحكم العام، هو يحرمك، فالنبي صلى الله عليه وسلم جعل ذلك للطلاق، حرم امرأته على نفسه لا يوجد نص شرعي حتى الآن، قد حرمت عليه، قالت: ما ذكر طلاقاً، انظروا إلى المرأة وهي تدافع عن بيتها، اليوم مع الأسف الشديد هناك من النساء من تساهم في خراب بيتها، هذه المرأة تدافع عن بيتها، تقول: ما ذكر طلاقاً يا رسول الله، وتحاور من؟ تحاور رسول الله صلى الله عليه وسلم، تقول: ما ذكر طلاقاً، وإنه أبو ولدي، وأحب الناس إليّ، فقال: قد حرمت عليه، فقالت: أشكو إلى الله، الله أكبر! أشكو إلى الله فاقتي ووجدني، تقول عائشة رضي الله عنها: الحمد لله الذي وسع سمعه الأصوات، لقد جاءت المجادلة تشكو إلى رسول الله، وإني في ناحية البيت ما أسمع ما تقول فأنزل الله:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
**"قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا" إِنَّ
 اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ (1)**

[سورة المجادلة]

أنزل الله بشأنها قرآناً يتلى إلى يوم القيامة، حتى إن عمر بن الخطاب يوماً وقف مع خولة وهي تحاججه، وتحدثه، يقول له من معه من الناس: تترك الأمر وتستمع لها؟ فيقول لهم: هذه التي سمع الله صوتها من فوق سبع سماوات، فحق لعمر أن يستمع لها.

هذه امرأة نموذج في أسرته، حاجت ودافعت عن بيتها، ومن اللطائف أن عائشة تقول: وأنا في ناحية البيت ما أسمع ما تقول، لأنها لا تريد أن تخرج أسرار البيت فتحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم بصوت خفيض لا تكاد عائشة رضي الله عنها تسمع الصوت، لكن سبحان من سمع الأصوات، ووسع سمعه الأصوات.

العلاقة بين الرجل وزوجته:

أيها الكرام؛ المرأة في بيتها ملكة، هي إما في علاقة مع زوجها، أو مع أبنائها ولها تين الحالتين كلام، أسأل الله أن يسعفنا الوقت في بيان أحكام ذلك.

أولاً: المرأة مع زوجها، الله تعالى في قرآنه الكريم وصف العلاقة بين الزوجة وزوجها بكلام.

قلت مرة لأحد مدرسي اللغة الانكليزية أو الفرنسية: هل تستطيع أن تترجم لي هذه الكلمات بكلمات قليلة بحيث تعبر عن المعنى؟ قال: لا والله، هذه بلاغة اللغة العربية وبلاغة القرآن الكريم، لا أستطيعها.

قال تعالى في وصف تلك العلاقة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةٌ الصَّيَّامِ الرَّقُوتِ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِيَّاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَّاسٌ لَهُنَّ... (187)

[سورة البقرة]



اللباس لصوق

اللباس أيها الكرام هو هذا الذي نلبسه، الآن وأنت تحدثني وأحدتك ما ألصق شيء فيك على الإطلاق؟ ألصق شيء فيك الآن لباسك الذي نلبسه، لا شيء أقرب إليك من اللباس الذي نلبسه، فاللباس لصوق، يجب أن تكون المرأة ملتصقة بزوجها، قريبة منه، وأن يكون الزوج ملتصقاً بزوجته قريباً منها، أما المرأة التي تمضي ساعات على الجوال مع صويحاتها، ثم لا تجد دافعاً لتحدث زوجها مساءً بأحاديث طيبة تدخل السرور إلى قلبه، فقد ابتعدت عن مفهوم: (هُنَّ لِيَّاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَّاسٌ لَهُنَّ) باللصوق. هل تصدقون أن عائشة رضي الله عنه تجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقول له قصة أوردها الإمام البخاري في صحيحه، ربما في صفحة كاملة، عن أزواج وزوجاتهم، والقصة تعبيرية، أي افتراضية ليست واقعية، كل واحدة لها زوج، واحدة منهن تقول:

{ عن عائشة رضي الله عنها: قالت: جَلَسَ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً، فَنَعَاهَدَنَ وَتَعَاوَدَنَ أَنْ لَا يَكْتُمَنَّ مِنْ أَخْبَارِ أَزْوَاجِهِنَّ شَيْئاً. قالت الأولى: زوجي لَحْمٌ جَمَلٌ غَتٌّ، على رأس جبلٍ وَعُرٌّ، لا سهلٌ فَيُرْتَقَى، ولا سَمِينٌ فَيُنْتَقَلُ - وفي رواية البخاري: فَيَنْتَقِي، هكذا قال الحميدي ولم أجد لها في كتاب البخاري. قالت الثانية: زوجي: لا أُبْتُ حَبْرَهُ، إني أخاف أن لا أَدْرَهُ، إن أدكرُهُ أَدْكُرُهُ عَجْرَهُ وَبَجْرَهُ. قالت الثالثة: زوجي: العَسْتَقُ، إن أُطِيقُ أُطَلِّقُ، وإن أسكُتُ أُعَلِّقُ قالت الرابعة: زوجي: كَلَيْلٌ تَهَامَةٌ، لا حَرَّ، ولا قَرَّ، ولا مَخَافَةَ، ولا سَامَةَ. قالت الخامسة: زوجي: إن دخلَ فَهَدَى، وإن خرجَ أُسَيْدَى، ولا يَسْأَلُ عما عَهِدَ. قالت السادسة: زوجي: إن أكلَ لَفَّ، وإن شربَ اشْتَفَّ، وإن اضطجعَ التَّفَّ، ولا يُولجُ الكَفَّ، ليعلم البتَّ. قالت السابعة: زوجي: عَيَابَاءُ - أو عَيَابَاءُ، طَبَاقَاءُ، الراوي شك - كلُّ داءٍ له داءٌ، سَجَّكٌ أو قَلَّكٌ، أو جمع كُلا لِكِ. قالت الثامنة: زوجي: الرِّيحُ رِيحٌ رَزَّتَبِ، والمِسُّ مِسٌّ أَرْنَبِ. قالت التاسعة: زوجي: رَفِيعُ العِمَادِ، طويلُ النَّجَادِ، عَظِيمُ الرِّمَادِ، قريبُ البيتِ مِنَ النَّادِي. قالت العاشرة: زوجي: مالِكٌ، وما مالِكٌ، مالِكٌ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ، له إِبِلٌ كَثِيرَاتُ المَبَارِكِ، فليلاثُ المَسَارِحِ، إذا سَمِعَ صوتَ المِزْهَرِ أيقِنَنَّ أَنَّهُنَّ هَوَالِكُ. قالت الحادية عشرة: زوجي: أبو زَرَعٍ، فما أبو زَرَعٍ؟ أناسٌ مِنْ حُلِيِّ أَدْنِيَّ، وملاً مِنْ سَحْمِ عَضْدِيَّ، وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحَتِ إِلَيَّ نَفْسِي، وَجَدَنِي فِي أَهْلِ عُنْتِمَةَ يَنْبِقُ، فجعلني في أهلِ ضَهِيلِ وَأَطِيطِ، ودائسٌ وَمُتَقِّ، فعنده أَقُولُ فلا أَقْبِحُ، وَأُرْفُدُ فَأَتَصَبِّحُ، وأشربُ فَأَتَفَجِّحُ - وللبخاري: فَأَتَمَقِّحُ - أُمُّ أَبِي زَرَعٍ، فما أُمُّ أَبِي زَرَعٍ؟ عُنْكَومِهَا رَدَّاحٌ، وَبَيْئُهَا قَسَّاحٌ. ابنُ أَبِي زَرَعٍ: فما ابنُ أَبِي زَرَعٍ؟ مَصَّجَعَهُ كَمَسَلٌ سَطْبَتَهُ، وَبُشْبَعُهُ

[ذراع] الجَفْرَة. بنت أبي زرع: فما بنت أبي زرع؟ طَوَعُ أبيها، وطوع أُمَّها، وولءُ كسانها، وعَيْطُ جارتها. جارية أبي زرع: فما جارية أبي زرع؟ لا تَبْتُ حديثنا تَبْتِنا، ولا تُنْقُتُ مِيزَتنا تَنْقِيتنا، ولا تَمْلَأُ بَيْتنا تَعْشِيشنا. قالت: خرج أبو زرع والأوطابُ تُمَخِّصُ، فلقيَ امرأةً معها وَلَدان لها كَالْقَهْدِينِ، يلعبان من تحت حَضْرها بِرُمَّانَتَيْنِ، فطَلَّقني ونكحها، فَتَكَحْتُ بعده رجلاً سَرَباً رَكب سَرَباً، وأخذَ حَطِيّاً، وأراح عليَّ تَعَمّاً نَرَباً، وأعطاني من كل راحة زوجا، وقال: كُلِّي أُمَّ زرع، ومِيزِي أَهْلِكِ، قالت: فلو جمعت كلَّ شيءٍ أعطانيه ما بلغ أصغَرُ آنيةِ أبي زرع. قالت عائشة: قال لي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: **كُنْتُ لِكِ كَأبي زرع لَأَمِّ زَرَعِ**، وفي رواية نحوه وقال: عيَاء طَبَاقاء، ولم يشك، وقال: وصَفْرُ رِدائِها، وخِيزُ نَسائِها، وعَقْرُ جارتِها، قال: وأعطاني من كل ذابحة زوجا { [أخرجه البخاري ومسلم]

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع لعائشة في تلك القصة الافتراضية الجميلة إلى أن وصلت إلى أبي زرع وأم زرع، وروت له ما كان من حب بينهما فيقول صلى الله عليه وسلم لها: **(كُنْتُ لِكِ كَأبي زرع لَأَمِّ زَرَعِ)**.

أيها الكرام؛ اللباس لصوق، وينبغي أن تكون المرأة لصيقة بزوجها، وأن يكون الرجل لصيقاً بزوجته، لا أن يتعد كل منهما عن الآخر وعن هموم الآخر، يجب أن يكون هناك لصوق.

اللباس ستر ولصوق وجمال:



الزواج ستر للرجل وللمرأة

اللباس قبل ذلك يحقق مفهوماً آخر، وهو الستر، لماذا نلبس ثياباً؟ لنستتر، الزواج ستر كما أن اللباس ستر، كانوا يقولون سابقاً: الزواج ستر للمرأة، وأنا أقول: والزواج ستر للرجل والمرأة، لأن كلا منهما يستتر نفسه بصاحبه، لذلك يرفض الإسلام رفضاً قاطعاً، ويجعل ذلك من أعظم المحرمات، أن يفضي الرجل إلى امرأته وأن يحدث بما كان بينهما، أو أن تفضي المرأة إلى زوجها ثم تحدث بما كان بينهما، فهذا ينهي عنه الإسلام أشد النهي، هو ستر ينبغي أن يبقى سترًا، لا ينبغي أن تخرج أسرار البيت إلى خارج البيت، أكبر خلاف بين زوجين يحل في أربع وعشرين ساعة إن بقي داخل البيت، وأصغر خلاف بين الزوجين إن خرج خارج البيت، وبدأ الأطراف يعزونه، فإنه يمكن أن يكبر ليصبح لا حل له، لا ينبغي أن يخرج الخلاف إلا عند الحاجة والضرورة، وإلى من نستشير ونشير، لا أن يخرج إلى كل شخص من الأشخاص، حتى إن القرآن الكريم في ملامح دقيق عندما يتحدث عن نشوز الزوجة بأمر الرجل فيقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَاحِجِ.. (34)

[سورة النساء]

أي في غرف النوم، أي حتى الهجر لا ينبغي أن يكون خارج الغرفة، كأن يخرج الرجل وينام في غرفة الجلوس، فيستيقظ الأولاد ويقولون: ماذا في الأمر؟ لماذا أبي في غرفة وأمي في غرفة؟ فيفهمون أن هناك إشكالاً، أي حتى الأولاد ينبغي ألا يعلموا بالخلاف، لأن أكثر ما يحطم الأولاد أن يروا أباهم وأمههم على غير وفاق، وأعظم ما يربي الأولاد تجد البيت دافئاً فيه حنان وعطف ولطف، إن أردت أيها الرجل أن تعاتب زوجتك على شيء فعاتبها في غرفتك بينك وبينها، وإن أردت أن تراجع زوجك وتعاتبه في شيء فاجعل ذلك بينك وبينه، تعاهدا على ذلك، لا ينبغي أن يخرج الخلاف إلى الأولاد.

اللباس ستر، واللباس لصوق، وفوق الستر واللصوق، اللباس جمال، قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَؤَاتِكُمْ وَيُبَاسٌ وَرَيْشًا وَيَلْبَسُ النَّفْؤَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ
مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ (26)**

[سورة الأعراف]

قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَؤَاتِكُمْ) هذا الستر (وريشاً) هذا الجمال (وليبسُ النفؤى ذلكَ خيرٌ) فهناك جمال ينبغي أن يكون بين الزوج وزوجته.

الإعفاف أحد أهم أسباب الزواج:



يجب أن تتزين المرأة لزوجها من المتبادر إلى الذهن أن المرأة يجب أن تتزين لزوجها، وهنا أؤكد على النساء الفضليات الكريمت المسلمات في أي مرحلة حياتية سواء كنت عروساً في العشرين، أو امرأة في الخمسين يجب أن تتزيني لزوجك لأن أحد أهم أسباب الزواج الإعفاف، فينبغي أن يُعْفَ الزوج أن ينظر إلى خارج البيت، لا أقول إنه ليس هناك حالات تعفه زوجته ثم يخرج ببصره، نسأل الله السلامة والهداية، لكن كثير من الحالات يكون سبب جنوح الزوج إلى خارج البيت بعد حين من الزواج تترهل العلاقة، وتهمل الزوجة نفسها، وفي الوقت نفسه حتى لا يقول قائل أوجه النساء، ولا أوجه الرجال:

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (228)

[سورة البقرة]

هذه درجة قيادة البيت لما يملكه الرجل من إنفاق في المال، فله الفرار النهائي، وهذا أيضاً له باب لن أدخل فيه.

أيضاً أيها الرجل، وإلى من يتابعنا من الرجال، أيضاً أيها الرجل الكريم، أيها الزوج الفاضل: يجب أن تتزين لزوجتك، لا تطلب منها ما لا تفعله لها، يقول عمر رضي الله عنه لبعض الرجال: تزيناوا فإنهن يحبين منكم ما تحبون منهن، كما أنت تحب منها أن تكون أنيقة أمامك، وأنت كُنْ أنيقاً أمامها، هذا من أجل الجمال في اللباس (هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ) اللباس ستر، ولصوق، واللباس جمال.

الجمال الحقيقي:



الجمال ليس فقط جمال المظهر انظروا إلى هذا الموقف الجميل، حتى لا يقول الإنسان: اقتصرنا على جمال المظهر، وهو مهم جداً كما قلت، مهم أن تتزين الزوجة لزوجها، وتتزين الزوج لزوجته، طبعاً بالزينة المشروعة لكل منهما، فزينة الرجل شيء، وزينة المرأة شيء آخر، وهذا مفروغ منه لكن ليس فقط جمال المظهر وإنما جمال المخبر والمضمون، الجمال يكون في الموقف، ويكون في الكلمة.

السيدة عائشة رضي الله عنها مرة من المرات يقول لها النبي صلى الله عليه وسلم، وهو في ليلتها، النبي صلى الله عليه وسلم كان عنده زوجات، وفي كل ليلة يبيت عند زوجة بالعدل كما أمره الله، فكان في ليلة عائشة، فيقول لها:

{ عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت لعبيد بن عمير: قد آن لك أن تزور فقال: أقول يا أمة كما قال الأول: زرغباً تزدد حباً، قال: فقالت: دعونا من بطالتكم هذه، قال ابن عمير: أخبرينا بأعجب شيء رأيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: فسكتت ثم قالت: لما كان ليلة من الليالي قال: يا عائشة ذريني أتعبد الليلة لربي ، قلت: والله إني لأحب قربك وأحب ما يسرك، قالت: فقام فتطهر ثم قام يصلي، قالت: فلم يزل يبكي حتى بلّ حجره، قالت: وكان جالساً فلم يزل يبكي صلى الله عليه وسلم حتى بلّ لحيته، قالت: ثم بكى حتى بلّ الأرض، فجاء بلال يؤذنه بالصلاة فلما رآه يبكي قال: يا رسول الله تبيكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: أفلا أكون عبداً شكوراً لقد نزلت عليّ الليلة آية وبل لمن قرأها ولم يتفكر فيها: إن في خلق السماوات الآيات كلها { [أخرجه ابن حبان]

صدقوا أيها الكرام؛ نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم يريد أن يقوم لصلاة قيام الليل، ليس الفرض، الفرض لا يحتاج إلى استئذان من أحد، لكنه قيام الليل، النافلة، فيستأذن عائشة للقيام، لأن الليلة ليلتها، ولعلها تريد، ولا تريد أن يغادرها، انظروا إلى هذا الأدب والجمال الرفاعي في موقف السيدة عائشة: **(قال: يا عائشة ذريني أتعبد الليلة لربي).** الآن أنتم لو أن أحدكم لا يعلم هذا الحديث، أو إحداكم لا تعلم، بماذا تتوقعون أجابت عائشة رضي الله عنها؟ لعل قائله تقول له: قم وتعبد لربك حتى يعطيه ما يريد، ولعل قائله تقول: بل لا أريد أن تقوم لأنني أحبك، حتى تتودد له، هذا موقف، وهذا موقف، لكن عائشة ما اختارت هذا ولا ذاك، عائشة رضي الله عنها أجابت جواباً جميلاً، قالت له: **(قلت والله إني لأحب قربك وأحب ما يسرك)** هذا الجواب الجميل، أحب قربك ولكني أؤثر ما يسرك، فلو قالت: ابق أمامي لمنعته من أهم ما يحب، وهو الوقوف بين يدي الله، ولو قالت له: قم وصل لعل في هذا جفاء لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: **(قلت والله إني لأحب قربك وأحب ما يسرك).**

اللباس مواءمة:

إذاً أيها الأحباب، أيها الكرام، أيها الأخوات الكريمات الفضليات؛ نفع الله بكن إن شاء الله، اللباس ستر وجمال ولصوق، بقيت واحدة، اللباس مواءمة، أحدا اليوم إذا أراد أن يلبس لباسه، المرأة تريد أن تلبس مثلاً فستاناً معيناً كما يقال، أو الرجل يريد أن يلبس بدلة مثلاً، فإنه يختار المقاس المناسب له، فلا يلبس ضيقاً يزعجه، ويظهر بمظهر غير جميل أمام الناس، ولا يلبس فضفاضاً يضع في داخله كما يقول العوام، وإنما يختار مقاسه المناسب فهذا يعني المواءمة، فاللباس مواءمة ومناسبة. أيها الزوجة: أنت لك طبع تعودت عليها، وزوجك قد لا يحب بعضها، فينبغي أن تتواءم معها، والآن سامحوني بكلمات لكن هو الحق، الزوج والزوجة كلاهما ينبغي أن يتواءم، كل منهما ينبغي أن يتنازل قليلاً ليلتقي بالمنطقة الوسط كما يقال، لكن الزوجة يُطلب منها ذلك بشكل أكبر ليس ذكورية كما يقول البعض، نحن نجل المرأة وهي على العين والرأس، لكن لأن الشرع دائماً جعل للرجل مزيةً، ولأنه ينفق من ماله، ويخروج من البيت، وما يواجهه من صعوبات الحياة فينبغي لزوجته أن تكون مطواعة له، وهذا لا يعني أنه ينبغي ألا يتنازل من أجلها. فهذا اللباس، اللباس ستر ومواءمة ولصوق وجمال، والزواج، والعلاقة بين الزوجين ستر ومواءمة ولصوق وجمال.

السكنى بين المرأة والرجل:

أيها الأخوة الكرام؛ أيضاً ربنا جلّ جلاله عندما وصف العلاقة بين الرجل والمرأة قال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ
فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21)

[سورة الروم]



المرأة والرجل متكاملان

ما معنى السكنى؟ السكنى تعني أن هناك طرفين كل منهما ينقصه شيء فهو يكمل نقصه بالطرف الآخر فيسكن إليه، ولو أنهما كانا متشابهين تماماً لحصل التنافر، ولم تحصل السكنى، فالرجل عنده قوة قيادة، والمرأة عندها قوة عاطفة، فهي تكمل نقصها به، وهو يكمل نقصها بها، هذه العلاقة الزوجية في الأسرة الواحدة، أن الرجل يأخذ من زوجته ما ينقصه، وهي تأخذ منه ما ينقصها.

مرة حضرت برنامجاً في قناة الجزيرة الوثائقية فيما أذكر والله أعلم، ذكروا أنهم أجروا تجربة، جمعوا مجموعة من الرجل والنساء في قاعة، وأعطوهم ورقة، وطلبوا منهم رسم دراجة، دراجة هوائية خلال دقيقة واحدة وتؤخذ الأوراق، كانت المفاجأة ولا أذكر النسب تحديداً، لكن كانت المفاجأة أن معظم النساء ربما تسعون بالتمته رسماً الدراجة دون أن يضعوا هذا المسنن، أو الجنزير الذي يصل طرفي الدراجة بين العجلتين، الدراجة إذاً لن تمشي، النساء لم ينتبهن إلى هذا التفصيل الدقيق، بينما معظمهن وضعوا راكباً على الدراجة، جاؤوا إلى الرجال فوجدوا العكس، قليل من الرجال من وضعوا راكباً على الدراجة، لكن معظمهم اهتموا بالتفاصيل، ووضعوا الجنزير الذي سيحرك الدراجة.

والفرق بين الذكر والأنثى ليست مجرد كلام في الهواء، والدعوة إلى المساواة هي دعوة سخيفة في الواقع، حقيقة الأمر واقع الأمر أن هناك تبايناً تكاملياً، وليس تبايناً تنافرياً، تباين تكاملي بحيث يكمل كل من الطرفين نقصه بالآخر، ليس الرجل أفضل من المرأة، وليست المرأة أفضل من الرجل، ولكنهما يتكاملان لتحقيق مسيرة مجدية ونافعة للأسرة.

المودة والرحمة تحكمان العلاقة بين الزوج وزوجته:



المودة هي التعبير عن الحب

إذاً أيها الكرام؛ عندما نتحدث عن علاقة الزوج بزوجه قال: **(لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا)** فكل من الطرفين يكمل نقصه بالآخر، قال: **(وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً)** فرسم العلاقة بين الزوجين بأنه يحكمها كلمتان؛ المودة والرحمة، قال بعض المفسرين: هم الأولاد، وقال بعضهم: بل المودة هي التعبير عن الحب، فأنت تحب زوجتك، وهناك مشكلة أيضاً أريد أن أشير إليها: الزوج يحب زوجته لكنه لا يجد من المناسب، أو من عادته أن يعبر لها عن حبه لها، وهذه مشكلة، وهي ضعف التعبير عن المشاعر، ما دمت تحبها فلماذا لا تحضر لها طعاماً طيباً تحبه تخصها به؟ ما دمت تحبها لماذا لا تقول لها: أنا أحبك؟ وما دمت تحبين زوجك فلماذا لا تعبرين عن ذلك بمرافقته صباحاً إلى باب البيت عند عمله وتوديعه؟ لماذا لا تعبرين له عن ذلك بكلمة: أنا أحبك؟ التعبير عن المشاعر مهم حتى تبقى العلاقة قائمة، فقال: **(وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً)** فالمودة هي التعبير عن الحب.

وأما الرحمة فما ينبو عن المودة لغيابها لسبب أو لآخر، فالزوج قد يفتقر، لكن المرأة لا تترك زوجها إذا افتقر، فهذه رحمة، وربما المرأة تمرض على سبيل المثال، ولكن الزوج لا يتخلى عن زوجته إذا مرضت، بل يخدمها، وهذا واقع ينشاهد في حياتنا اليومية.

اليوم أخبرني أحد الأخوة الكرام؛ أننا نوجه هذه الدورة التخصصية والكلام فيها لنسائنا ولرجالنا في المغرب، والله أيها الأخوة أنا بحكم عملي في تلقي أسئلة الناس، أصبحت أنزعج عندما أستقبل الأسئلة التي تحدث عن دمار الأسرة في بلاد المغرب، هل هو ضعف تدين؟ نعم، وهل هي قوة قانون هناك تجعل ضعيف العقل والإيمان يلجأ إلى القانون بدل اللجوء إلى أحكام الشرع؟ نعم، أيضاً تجد امرأة تطالب بنصف أملاك زوجها وتقول: القانون سمح لي بذلك عند الطلاق، وتستغرب أن تجد امرأة تمنع زوجها أن يرى الأولاد لأنه غضب فعلا صوته في البيت، فارتبطت بالشرطة فأخرجوه ومنعوه من أولاده، هذا كله واقع مشاهد، ليس من نسج الخيال، الوضع في الغربية صعب، دخل إلى البيت غاضباً، ربما أتت ولده، ربما أخطأ فضرب ولده، تُحضر له الشرطة، تستغرب عندما تجد زوجاً قد ذهب إلى هناك فترك زوجته هملأً، وانشغل بالموبيقات والعياد بالله، تستغرب عندما تجد امرأة عندما تقول: ليس له سلطان عليّ، وأنا الآن عندي راتب من الدولة يكفيني ويكفي أولادي، تستغرب هذه الممارسات التي أقل ما يقال عنها: إنها خارجة عن قيم الإسلام ومبادئه، ليس هناك حياة ودية.



الحياة الطبيعية لا تخلو من المنغصات

اليوم كنت أسجل برنامجاً سيعرض في رمضان إن شاء الله، كنت أقول للناس: هذا الذي يسمونه اليوتيوب يخرج هو وزوجته كل يوم في مطعم، وكل يوم في مكان، هذان في المساء أنفسهما - سامحوني بهذا الكلام - يشتمان بعضهما، لكن عندما نراهم على اليوتيوب نرى العالم الوردي، العلاقة الزوجية التي لا يوجد فيها مشكلات أبداً، وأنهما يحبان بعضهما، وأنه يهديها هدية، فيظن الناس أن الحياة هكذا بالإعلام؟ لا، هذه للكاميرات، هذه للكاميرات فقط من أجل أن يحصلوا مشاهدات فقط، من أجل أن تراهم، وهنا يحصلون مشاهدات ويأخذون لايكات وإعلانات هم يعيشون عليها، أما الحياة فليست هكذا، ليست هناك حياة حياة الإعلام، الحياة الطبيعية فيها منغصات، فيها رجل يختلف مع زوجته، والزوجة تختلف مع زوجها، وأولاد يزنون أباءهم أحياناً، الحياة ابتلاء، لا يوجد حياة وردية، وعندما ننظر إلى الإعلام دائماً بين الرجل والمرأة الرجل يرسم في ذهنه صورة للزواج غير موجودة، والمرأة ترسم في ذهنها صورة للزواج غير موجودة، في الزواج يوجد مشكلات، ما خلا بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو سيد الخلق وحبيب الحق من المشكلات.

{ عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عند بعض نسائه، فأرسلتُ إليه إحدى أمهات المؤمنين يَصْحَقَةً فيها طعام، فَصَرَبَتِ التي هو في بيتها يَدَ الخادمِ، فَسَقَطَتِ الصَّحْفَةُ، فَانْقَلَبَتْ، فَجَمَعَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فَلَقَ الصَّحْفَةَ، ثم جعل يجمع فيها الطعام الذي كان في الصفحة ويقول: **عَارَتْ أُكُّم، غَارَتْ أُكُّم** ثم حبس الخادم، حتى أتني يَصْحَقَةً من عند التي هو في بيتها، فدفعها إلي التي كُيِّبَتْ صَحْفَتُهَا، وأمسك المكسورة في بَيْتِ التي كَسَرَتْهَا { [أخرجه البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي]

خرج رسول الله فتبعته، خرج إلى المقبرة، فتبعته لتنظر إلى أين يذهب، السيدة عائشة، فنهزها في صدرها، فقال:

{ عن محمد بن قيس بن مخزوم رحمه الله قال يوماً: ألا أُحدِّثكم عني وعن أمي؟ فظننا أنه يريد أمه التي ولدته، قال: قالت عائشة أم المؤمنين: ألا أُحدِّثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قلنا: بلى، قال: قالت: لَمَّا كانت لي ليلتي التي كان النبي صلى الله عليه وسلم فيها عندي، انقلب فوضع رداءه، وخلع نعليه فوضعهما عند رجليه، وبسط طَرْفَ إزاره على فراشه فاضطجع، فلم يلبث إلا ريثما طَنَّ أني قد رَقَدْتُ، فأخذ رداءه رُوَيْدًا، وانتعل رُوَيْدًا، وفتح الباب رُوَيْدًا، فخرج، ثم أجافه رُوَيْدًا، وجعلتُ دَرْعِي في رأسي، واختمرْتُ وَتَقَعْتُ إزارِي، ثم انطلقت على إثره، حتى جاء البقيع، فقام فأطال القيام، ثم رفع يديه - ثلاث مرات - ثم انحرف فانحرفْتُ، فأسْرَع، فأسْرَعْتُ، فهورول، فهورولتُ، فأحْضَرْتُ، فسبقته فدخلتُ، فليس إلا أن اضطجعتُ، فدخل فقال: مالك يا عائشة؟ حشيا رابية، قالت: قلت: لا شيء، قال: لَتُخْبِرْنِي أو لَتُخْبِرْنِي اللطيف الخبير، قالت: قلت: يا رسول الله، بأبي أنت وأمي، فأخبرته، فقال: فأنتِ السَّوَادُ الذي رأيتُ أمامي؟ قلت: نعم، فَلهَرَّتْ في صدري لَهْرَةٌ أوجعتني، ثم قال: **أطننتِ أن تحيفَ الله عليكِ ورسوله؟** { [أخرجه مسلم والنسائي ومالك]

تكلمت بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم، وأصبحت حزينين حتى أنزل الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنْ تَوَاتَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُكُمْ مَا وَإِنْ تَطَّاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ (4)

[سورة التحريم]

البيوت لا تخلو من المشكلات، لكن الحمد لله في بيوت المسلمين ينبغي أن تخلو من المشكلات الكبيرة، مشكلة الخيانة لله ولرسوله، من مشكلات الزنا، من مشكلات الخمر، أما المشكلات الطبيعية فتكون، فهذا الذي يرسم في الإعلام على أنه يعيش مع زوجته، يفتح لها باب السيارة وتنزل، هذا فقط أمامنا فتح لها باب السيارة، في الواقع ينزل ويدعها هي تفتح باب السيارة، وهي تنزل الأولاد، وهو يمشي قبلها ويتركها، وهي أيضاً في الإعلام تظهر: أنا أحبك، وفي الواقع تتمرد عليه في البيت، فلا تصدقوا، لا تصدقوا الإعلام، هذا على الهامش.

علاقة المرأة بأولادها:



الحاجة إلى تدعيم الأسرة في بلاد الغرب

إذاً أيها الكرام، أيها الأحباب، أيها الأخوات الفضليات، أيها الأخوة الكرام؛ حياكم الله جميعاً، ونفع بكم؛ وأعلى قدركم، وجهت الكلام هنا إلى من يعيش بالغرب، نحن بحاجة إلى تدعيم الأسرة في بلاد الغرب، أن نتكاتف أكثر، المسؤولية على الطرفين، على الرجل والمرأة، تكاتف أكثر، تحمل لبعضنا أكثر في الغربية، تعاطف مع بعضنا بشكل أكبر، رعاية لأولادنا بشكل أكبر، هذا عن علاقة الرجل بالمرأة في البيت، علاقة الأولاد، الوقت ضيق ربما لا يحتمل إلا أن نذكر موضوعاً واحداً هو العلاقة الزوجية، لكن أنا حسب ما أنظر في الساعة بقي سبع إلى ثماني دقائق إن شاء الله، فأحب أن أدلي بموضوع الأولاد قليلاً.

في الغرب تحديداً، إذا فرضنا أن للتربية وحدات، كيف يقولون مثلاً بالكهرباء واط، أو بالضغط باسكال، المهم يوجد وحدات، لو فرضنا أن التربية لها وحدات في التعاطف، كم وحدة تربية تحتاج؟ إذا كنت في بلد تقام فيه شعائر الله، وهو بعيد كثيراً عن التفلت، الآن كل البلاد فيها تفلت، لكن الموضوع نسبي، فإذا كنت في بلد كل ما فيه عينك على الطاعة، قد تحتاج إلى عشر وحدات في التربية مثلاً، فإذا كنت في الغرب تحتاج إلى مئة وحدة، لأن كل ما هناك يأخذ ولدك منك، وأنت تريد أن تصممه إلى الأسرة، فبتعزيز الأسرة، وتعزيز مكائنها، وجعل البيت جنة فيه ما يحب الطفل من طعام، وشراب، وأناقة في طاعة الرحمن طبعاً، والابتعاد عن المشكلات، تضمه إلى البيت، وتجعله في حوزة من أصدقاء السوء، ومن البعيدين عن الله عز وجل.

علاقة المرأة مع أبنائها أنها هي المرية، باختصار هي المرية، الرجل يقوم على بعض الأمور لكن مرحلة الطفولة المبكرة تبدأ الأم بتربية الطفل وهو في بطنها في بعض الدراسات، تهلل له بكتاب الله، أي بالحمل، ثم بالإرضاع، ثم بالطفولة المبكرة يكون الدور عليها مئة بالمئة، بعد أن يكبر الولد، أي الصبي يصبح بحاجة والده ربما أكثر من والدته، تبقى البنت إلى أن تتزوج بحاجة والدتها حوالي تسعين بالمئة، ووالدها عشرة بالمئة، فالدور الأكبر في العملية كلها هو للأم، فهي مرية الدار والمسؤولة عن الأولاد.

الخوف من الله أعظم ما تربي الأم عليه أبنائها:



الطفل يحتاج إلى تنمية المراقبة والحب

لذلك قالت خولة بنت ثعلبة: إن تركتهم إليه ضاعوا، وإن ضممتهم إليّ جاعوا، فالترية تقوم عليها الآن، أعظم ما تربي الأم عليه أبنائها، وهذا ما أختصر به الموضوع مراقبة الله تعالى، اليوم أقول لبعض الأمهات: ربّي أبنائك وبناتك على العقيدة، لا تتركي وسائل الإعلام أن تربيهن، أنت ربهم على العقيدة، تقولين لي: العقيدة؟ صعب، لا يا أختي ليس صعباً، أنا لا أقول عقيدة أي حديثهم عن توحيد الإلوهية، وتوحيد الربوبية، ودلائل وجود الله، لا، العقيدة البسيطة جداً، مراقبة الله عقيدة، التوحيد عقيدة، أن يحب الله عقيدة، إيمان، أن يخاف أحياناً، لكن الحب أهم للطفل، أي ليس مناسباً أن تقولوا لابنك: صلّ وإذا لم تصلّ سوف تذهب إلى النار، بل قلوا له: صلّ، إن صليت تذهب إلى الجنان، الطفل يحتاج إلى جانب تنمية المراقبة والحب أكثر من تنمية جانب الخوف.

يوم كنا صغاراً كانت معلمة المدرسة الابتدائية تروي لنا قصة مشهورة، كان عمر رضي الله عن عمر يجوب ليلاً في المدينة فسمع كلام فتاة:

فوضع علامة على البيت حتى لا يضيع عنه، وفي الصباح أرسل خادمه، فقال: انظر من في البيت؟ فإذا فتاة في عمر الزواج، ومعها جدتها، فذهب عمر، وأقسم على أولاده ليزوجها لأحدهم، قال: والله لو كان بي حركة إلى النساء لتزوجتها، لكن أنا رجل كبير، لكن أريد أن أزوج هذه البنت لولد من أولادي، لأن عمر أدرك أن هذه أما فاضلة، ستربي أبناءها على المراقبة، على مراقبة الله لا مراقبة الناس، على الحرام لا على العيب، العيب خوف من الناس، والحرام خوف من الله، فعلم أنها ترافق الله فقال: لأزوجها، فقال عبد الله: لي زوجة، وقال الآخر: لي زوجة، وقال عاصم: أنا ليس لي زوجة فزوجني يا أبي، فزوجها لعاصم، فكانت هذه الفتاة جدة لعمر بن عبد العزيز الذي أعاد للخلافة راشديتها، وأصبحنا نقول اليوم: عمر بن عبد العزيز الخليفة العادل، عمر بن الخطاب جد عمر بن عبد العزيز أدرك أن فتاة تقول: إن لم يكن عمر يرانا فإن رب عمر يرانا لا يمكن إلا أن تنشئ جيلاً مختلفاً تماماً فزوجها وكان من نسله ما كان.

لذلك أهم ما تربيين به أولادك في علاقتك معهم أن تعززي مراقبتهم لله، وخوفهم من الله، الله يرانا.

سهل بن عبد الله التستري، كان يقول: كنت أنظر إلى خالي محمد بن سوار وهو يقوم في الليل، يقوم في الليل خاله ويصلي، فكنت أنظر إليه، ويتعجب من صلاته، قال فقال لي يوماً، كان سهل طفلاً صغيراً عمره خمس سنوات أو ست، فكان يقول لي: يا سهل قل: الله شاهدي، الله مطلع عليّ، الله ناظر إليّ، قال: وما كنت أفهم، لكن جعلت أقول: الله شاهدي، الله ناظر إليّ، الله مطلع عليّ، قال: قلها ثلاث مرات بقلبك، ثم قال لي: اجعلها سبع مرات، فجعلتها، قال: ثم وجدت لذلك حلاوة في قلبي، فقال لي خالي يوماً: يا سهل من كان الله شاهداً عليه، ناظراً إليه، مطلعاً عليه، أبعصيه؟ قلت له: لا، قال: إياك والمعصية.

الأم هي المعول عليها في تربية أبنائها:



في الطفولة المبكرة المسؤولية الكبرى على الأم

الذي أريد أن أقوله: الأم في البيت هي مربية الجيل، هي المعول عليها في تربيته، إياك لمن كان منكم عندها خادمة في البيت أن تترك الولد للخادمة، وللنساء اللواتي هن في بلاد الغرب إياكن، طبعاً في بلاد العرب، لكن في المغرب أكثر، إياكن أن تتركين الولد للمدرسة، وللرفاق، وللمعلمة، تحتاجين إلى بذل جهود مضاعفة يومياً، اجلسي معه بعبارة لطيفة محبة، بلعب، بمداعبة، بكلام طيب، دعي الجوال جانباً، دعي الأيادي جانباً لا تعني بشيء، ولا بشاشة، هذه ساعة لك، اسمعي منه، فليحدثك ما جرى في النهار، لا تنزعجي من سماع القصص التي تبدو لك سخيفة، إنها قصص مهمة جداً يرويها عما حصل معه اليوم، عما قال له رفاقه، تفهمين منه، توجهين، هذا صح، وهذا غلط، وهذا حرام، وهذا حلال، بلطف، بهدوء، بمحبة، بقبلة على وجنته، لا بد أن نربي أبناءنا، لا بد أن نربي الأخت الفاضلة أن تقوم بالدور، لا أقول وحدك، الأب مسؤول، والزوج مسؤول، لكن أقول: في الطفولة المبكرة المسؤولية الكبرى على الأم، وفي كل المراحل المسؤولية الكبرى على الأم للبيت، فالبيت تكون مع أمها، وإذا قلنا: والقسوة؟ فما عادت تجدي اليوم نفعاً، الحزم مسموح في بعض المواقف، عندما يحبك وتحبك ابنتك بسمع منك بحزم قليل، لكن القسوة اليوم مرفوضة لأن العالم موحش جداً جداً في الخارج، فإن وجد فسوة قد يخرج من البيت، لا أقول يخرج جسده، وقد حصل حالات يخرج جسده، لكن يخرج بفكره، يصبح تفكيره خارج البيت مع رفاقه، مع المطاعم، مع النزاهات، ولا يلتفت إلى بيته، فاجعلي بيتك جنة، قفي مع ابنك، قولي له: أمني في الصلاة، مسموح للطفل المميز أن يؤم في الصلاة، هذا هو الصحيح من أقوال أهل العلم، ابنك عشر سنوات، قولي له: أريد أن أصلي وراءك وأسمع صوتك، حفظت قل هو الله أحد أريد أن أسمعها منك، أريد أن أصلي وراءك المغرب، أنت إمام، أنا أحب ابني يقف ويؤمني في الصلاة، عززي هذه الجوانب الإيجابية في الطفل، أنت مسؤولة.

{ عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: **كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَمَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ، فَالْإِمَامُ رَاعٍ، وَمَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتِ رَوْحِهَا رَاعِيَةٌ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنِ رَعِيَّتِهَا**، والخادم في مال سيده راعٍ، وهو مسؤول عن رعيته، قال: قَسِمِعْتُ هَؤُلَاءِ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَحْسِبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ' وَالرَّجُلُ فِي مَالِ أَبِيهِ رَاعٍ، وَمَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ، فَكُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ '. وفي رواية مثله إلا قَوْلُهُ: ' وَالرَّجُلُ فِي مَالِ أَبِيهِ '. وفي أخرى: ' وَالْعَبْدُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ، وَهُوَ مَسْئُولٌ {

[أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي]

البطولة أن تصل إلى دار السلام بسلام، الدنيا فانية، نحن أبناء الآخرة، جننا إلى الدنيا مؤقتاً لنُدفع ثمناً، لا أقول لنُدفع ثمناً وإنما لنُدفع سبباً لدخول الجنة، دارنا هناك، نحن في دار مؤقتة، فلنبذل كل جهد لإرضاء الله تعالى، ولعمارة الأرض بالخير، ولتربية جيل يؤمن بربه، ويدافع عن أمته، ويعتز بدبته، وقيمه، وحضارته.

والحمد لله رب العالمين

نور الدين الاسلامي