



## خمسة أخطار تهدد البيوت وجب الحذر منها

المحاضرات

محاضرة في الأردن - مركز رواد الخير للعلوم الإسلامية

2022-01-13

عمان

الأردن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأُصَلِّيُّ وَأُسَلِّمُ عَلَى نَبِيِّنَا الْأَمِينِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، اللَّهُمَّ عَلِّمْنَا مَا نَنْفَعُنَا، وَانْقَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا، وَزِدْنَا عِلْمًا، وَأَرِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَارزُقْنَا اتِّبَاعَهُ، وَأَرِنَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا وَارزُقْنَا اجْتِنَابَهُ، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين، اللهم أخرجنا من ظلمات الجهل والوهم إلى أنوار المعرفة والعلم، ومن وحول الشهوات إلى جنات القربات.

### أخطار تهدد بيتنا علينا الحذر منها:

أيها الأخوات الكريمات: أيها الأخوة الأفاضل؛ عنوان لقائنا اليوم: "خمسة أخطار تهدد بيوتنا فاحذروها".



الأسرة المسلمة نواة المجتمع الصالح

لا شك أن البيت المسلم، والأسرة المسلمة من أولويات ما أمر الإسلام بالحفاظ عليه، ذلك أن الأسرة المسلمة نواة المجتمع الصالح، فإذا صلحت الأسرة صلح المجتمع، ولا يتعد عن الحقيقة إن قلت: إن صلحت المرأة صلحت الأسرة، وإن صلحت الأسرة صلح المجتمع، فالمرأة هي أساس البيت، بل هي عماده، بل هي الركن الركين فيه، وصدق الشاعر إذ قال:

أيتها الأخوات الكريمات؛ أيها الأخوة الأفاضل؛ كي نحافظ على بيوتنا ونحميها من كل سوء يجب أن ندافع عنها من كل خطر يمكن أن يصل إليها، هذه خمسة أخطار تهدد بيتنا فلنحذرها.

## 1 - دخول الأقارب من غير المحارم على المرأة في غياب زوجها:



الأب راع في بيته والمرأة راعية في بيت زوجها  
كما قلت لكم: الأب راع في بيته، وهو مسؤول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها، وهي مسؤولة عن رعيته، بسذاجة أحياناً، أو بجهل أحياناً أخرى، أو بثقة ليست في محلها أحياناً ثالثة، إما بسذاجة، أو جهل، أو ثقة، يقول: أنا واثق من فلان، لكن هذه الثقة ليس هنا محلها، لا أقصد أن من تثق به ليس محلاً للثقة، بل ليس هذا مكان الثقة، بثقة ليست بمحلها، لهذه الأسباب الثلاث الزوج أحياناً يسمح أو يأذن لزوجته أن تستقبل أقاربه في غيابه، هي زوجة جديدة، أو عندها ولد صغير بالعم، ربما يكون عمره أشهراً، أو سنة، أو سنتين، يسمح لها باستقبال أخيه، عمه، خاله، هؤلاء أقارب الزوج، يقول: هؤلاء أقاربي، وهم ثقات، وأنا أثق بهم كثيراً، لا يمكن لأحدهم أن يفكر للحظة بسوء، أو بنية سيئة تجاه زوجتي، فيسمح بدخول بيته لأقاربه في غيابه، يقول: والله جاء أخي لا يوجد مشكلة لي تدخل ويرتاح، عمله قريب أراد أن يرتاح بالبيت، والله أخي طالب هو ساكن بمدينة أخرى يأتي أحياناً إلى المدينة التي أسكن أنا بها، هذا يصلني يومياً من هذه الأحداث للأسف، فلا يوجد مشكلة أن يبيت عندي بالبيت، أنا بالعمل، لست موجوداً، يأتي ويدخل على زوجتي، ينام، يخرج، يأكل، يقعد مع زوجتي، عمي، خالي، مثل والدها، هؤلاء كبار بالعمر مثلاً، هذا ما نسمعه يومياً، أنا لا أنطلق من فراغ بهذا اللقاء، وإنما أنطلق بحكم أنني من فضل الله عليّ في الدعوة إلى الله أسمع مشكلات الناس سواء بشكل مباشر، أو عبر الإيميلات، والفتاوى التي تصلني، فأجد أشياء يشيب لها الرأس، ولا أسمح لنفسني بذكرها لأنها تخدش الحياء والذوق العام، لكن أتحدث بالعموم، هناك مشكلة اليوم، الزوج يعتبر أنه إذا تزوج امرأة أن أقاربه كلهم أصبحوا وكأنهم محارم للزوجة، وهذا غير صحيح، أي ليس صحيحاً من جهة الشرع، ولا من جهة الواقع، الواقع يشير إلى أن الرجل إذا خلا بامرأة، النبي صلى الله عليه وسلم يقول:

{ عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: قال: خطبنا عمر بالجابية، فقال: يا أيُّها الناسُ إني فُمتُّ فيكم كمقامِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم فينا قال: أوصيكم بأصحابي، ثم الذين يلوتهم، ثم الذين يلونهم، ثم يقشرو الكذب حتى تخلف الرجلُ ولا يُستخلفُ، وبشهادة الشاهد، ولا يُستشهدُ، **ألا** لا تخلون رجل بامرأة إلا كانا لثمتها الشيطانُ، عليكم بالجماعة، وإياكم والفُرقة، فإنَّ الشيطانَ مع الواحد، وهو من الاثنين أبعد، من أراد بحُجوةِ الجنة فليلزم الجماعة، من سترته حسنه، وساءته سببته: فذلك المؤمنُ }

أخرجه الترمذي

ما قال: كافر بكافرة، ولا مؤمن بكافرة، ولا كافر بمؤمنة، ولا رجل كبير بامرأة صغيرة، ولا كبير بكبيرة، قال **(رجل بامرأة)** القضية قضية شيء أودعه الله في النفس، فليس هنا مجال لتقول: والله أخي ثقة، مستحيل يفكر بزوجتي، هو ثقة، ولا يُتهم، لكن ليس صحيحاً أن يدخل في غيابك إلى البيت، هذا ليس صحيحاً، ما الدليل؟ الدليل أن النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح البخاري يقول:

{ عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أنَّ رسولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قال: **إياكم والدخول على**

النساء، فقال رجل من الأنصار: أفرأيت الخمؤ؟ قال: الخمؤ الموتُ }

[أخرجه البخاري ومسلم والترمذي]

هذا تحذير باللغة العربية، هذا تحذير أن تقول: إياك أن تفعل، تحذره من شيء، شيء مهم لولا أنه مهم لما حذرت منه، فتقول: إياك أن تقترب من التيار الكهربائي، إياك، فهنا تحذير من النبي صلى الله عليه وسلم، يقول: **(إياكم والدخول على النساء)** لا تدخلوا على النساء.

موطن الشاهد، قال رجل من الأنصار: **(أفرأيت الخمؤ؟)** أي القريب، أي هذا فلان أخو الزوج، عم الزوج، خال الزوج، الحمؤ هو القريب، هو من أقارب الزوج **(أفرأيت الخمؤ؟ قال: الخمؤ: الموت)** أي تحذير أشد، أي لا تتساهلوا بقضية الأقارب، القريب لن يدخل البيت.

عفوياً، بائع الغاز لا يتخيل أصلاً أو يفكر أن يدخل على المرأة في غياب زوجها، ولا هي ترضى بذلك، تقول له: تفضل ادخل؟! لا يوجد أي مبرر، أما أخو زوجي فتفضل، بغياب زوجها، هذا أخو الزوج، فقال: (قال: الخَمُؤُ: الموتُ) ما معنى الخمو الموت؟ قال العلماء في تفسير هذه العبارة الجامعة المانعة من جوامعه صلى الله عليه وسلم (الخَمُؤُ: الموتُ) قال: لأن في دخوله هلاك الدين، أي هنا الموت، لأن الإنسان يكره الموت، فما هو الأشد من الموت؟ أن يهلك دين الإنسان، لأن الدين سعادة الأبد، أو شقوة الأبد، فقال: (الخَمُؤُ: الموتُ) لأن في دخوله هلاك الدين، أي احذروا الخلووة بالمرأة كما تحذرون الموت.

يوجد تفسير آخر قال: (الخَمُؤُ: الموتُ) بمعنى فليمت الحمو ولا يخلُ بالأجنبية، لو مات لكن لا يقبل أن يخلو، مهما كانت الظروف، للدلالة إلى أهمية هذا الأمر.

لذلك أقول: هذا خطر من الأخطار التي تهدد بيوتنا، قضية الخلووة ينبغي الانتباه لها، الزوجة المسلمة، المؤمنة، الصالحة، لا يتصور، ولا يتخيل أن تخلو برجل غريب، أجنبي عنها، لا يوجد في بيوت المسلمين من يطرُق الباب مثلاً والمرأة وحدها بالبيت، هو صديق زوجها تقول له: تفضل ريثما يأتي، هذا أمر مرفوض، تقول له: غير موجود، الأمر انتهى، وهو لا يقبل أن يدخل، لكن متى يحصل التساهل وتحصل المشكلة؟ أقول لكم مرة ثانية: والله أنا لا أنطلق من فراغ، وإنما أنطلق من وقائع سيئة جداً، أنزه مجلسنا عن ذكر تفاصيلها.



الخلوة بالأجنبية خطر يهدد بيوتنا

فقضية الأقارب، أقارب الزوج، وقربيات الزوجة، حتى تكون متعادلين بالكلام، أيضاً قربيات الزوجة من باب آخر، ومن باب أولى، أيضاً الزوج لا يقول: هذه أخت زوجتي، أدخل إلى بيت حماتي والله عمي ليس موجوداً، ولا امرأة عمي، أخت زوجتي موجودة، سأدخل وأجلس معها وأبسطها الكلام، لا يجوز، وكم من مصيبة حصلت بسبب هذا الأمر، وكم من طلاق حصل، لا يجوز الجمع بين الأختين فيذهب ويطلق زوجته، ثم يتزوج أختها، ويصبح شقاق بالعائلة، ونزاع، وغيرة، وحسد، وكم من فاحشة وقعت، أيضاً الزوج لا ينبغي أن يخلو بقربيات زوجته، أنت تزوجت امرأة هذه المرأة وأما وجدتها مهما علت، هؤلاء محارم، كما يقول شرع الله عز وجل، أما أختها، لا، بنت عمها، لا، بنت خالها، لا، هؤلاء النساء ما زلن أجنبيات عنك، تعاملهن كما تعامل المرأة الأجنبية، ضمن الضوابط الشرعية.

وأنت أيتها الزوجة تزوجت زوجاً هو وأبوه وجده مهما علوا هؤلاء أصبحوا من محارمك، الزوج ووالده وجده، أما أخوه فلا علاقة لك به، عمه ليس لك علاقة به، خاله ليس لك علاقة به، إلا بضوابط الشرع، هو رجل أجنبي عنك، كبير بالعمر والله أعده مثل خالي، لا، ليس مثل خالك، خالك محرم لك، خاله ليس محرماً لك، كبير، صغير، لا، لا يوجد خلوة بالأجنبية، فهذا خطر يهدد بيوتنا فينبغي أن نتنبه له.

## 2 - الاختلاط المحرم غير المنضبط:

خمسة أخطار تهدد بيوتنا فلنحذرهما، أولاً: دخول الأقارب غير المحارم على المرأة في غياب زوجها.

الأمر الثاني أعم من الأول: الاختلاط غير المنضبط، الاختلاط المحرم، غير المنضبط، الآن لا يوجد دخول، زوجها موجود، انتقلنا من نقطة إلى نقطة ثانية، هذه ضوابط شرعية ربما أكثر الأخوات الموجودات عندنا، ربما يقلن: هذه من بدهيات المرأة المسلمة، أعلم ذلك، ولكن عندما نفضلها ونحدث بها، كل منكن لها موقع، لها مكان يأتيها من يسألها، تشاهد ظواهر سلبية حتى تعرف الحكم الشرعي فيما نقول.



الاختلاط غير منضبط بالضوابط الشرعية

الآن لم يدخل، ولم يخلُ بها، لكن هناك اختلاط غير منضبط، اختلاط محرم، جلسة مباحة، المرأة تقول: أنا أضع حجابي، لكن لباسها ضيق، ثكبات، وضحك، والرجل ينظر إلى أخت زوجته، وأقاربها، وهي تنتظر، وجالسة مع أخيه بجلسة، الاختلاط غير منضبط بالضوابط الشرعية، نعم هناك اختلاط بمجلس فيه نساء ورجال، وهناك محاضرة عامة، ممكن، أحياناً المرأة تذهب إلى مدرسة ابنتها، تتكلم مع معلم ابنتها، لا يوجد أي مشكلة، ضمن ضوابط الشرع تتكلم معه بموضوع محدد واضح، لا تقول: هذا لا يصح، أحياناً المرأة تخالط الرجال لكن بلباسها المحتشم، بكلامها الذي لا يوجد فيه خضوع بالقول، بحدود أدب الحديث، إلى آخره، لكن أحياناً جلسات عائلية مختلطة، سمر إلى منتصف الليل، كلام خارج الحدود، مزاح أحياناً لا ينبغي أن يقوله الإنسان مع أصدقائه الشباب، فكيف أمام أخت زوجته؟ يمزح مع زوجته بكلام غير منضبط، فهذه الألفة الزائدة بمعنى أننا نحن هكذا تربينا، ونحن عائلة واحدة، إلى آخره، هذا أحياناً يصل إلى طامة كبرى، ولا أحد يقول: هو مريض، نحن لا ننظر لبعض نظرة وكأنها أختي، الموضوع ليس كذلك، الموضوع أعمق من ذلك، الموضوع أن هناك شيئاً بالنفس، هو جيد، وربما هي صالحة، لكن لا ينبغي أن تضع النار أمام البنزين، ونقول: دعونا نحافظ، ولا يصير اشتعال، يجب أن تكون جلساتنا منضبطة بضوابط الشرع، لا يكون فيها خضوع بالقول عند المرأة، ولا تباسط من الرجل، ولا حديث مع النساء الأخريات غير زوجته، اشتقتنا لكم، كيف صحتكم؟ ليسك جميل جداً، من أين اشتريته؟ جميل جداً عليك، عفوياً منكم، لكنني أوضح لكم ماذا يحصل أحياناً، بسذاجة، أو بجهل، أو بسوء نية، فهذا أيضاً خطر يهدد البيوت.

طبعاً الله تعالى خاطب نساء الصحابة، قال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ تَاظِرِينَ إِنَّا هُنَا حَقٌّ مُسْتَأْنَسِينَ إِنْ دَلَّكُمْ كَانِ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَجِيبِ مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَجِيبُ مِنَ الْحَقِّ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُكَلِّمُوا أَرْوَاحَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا (53)

[ سورة الأحزاب ]

قد يقول قائل: هذا لنساء النبي صلى الله عليه وسلم، نعم، هذا الخطاب خاص أو هو لنساء النبي لكن إذا كان الله تعالى يخاطب الصحابة يقول لهم: **(ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ)** فمن باب أولى أن يخاطبنا نحن، فيقول: اجعلوا ضوابط في التعامل مع القربيات، وخاطب النساء اجعلن ضوابط بالتعامل مع الأقراب، وحتى ضوابط التعامل مع العمل أحياناً، أحياناً المرأة تعمل بمكان مع الرجل تحتاج إلى ضوابط بالتعامل، يجب أن يكون لباسها منضبطاً، حركتها منضبطة، كلامها منضبطاً، وهو ينبغي أن ينضبط في حركته، ولباسه، وكلامه، إلى آخره، لأن الاختلاط أحياناً يؤدي بعد حين للتساهل بالحجاب الشرعي، خضوع النساء بالقول، خضوع الرجال بالقول، ثم تحصل مشكلات زوجية لا حصر لها، كما قلت لكم أنا بغنى عن ذكر تفاصيلها.

### 3 - الشاشة:

الخطر الأول: هو دخول الأقراب غير المحارم، من أقارب المرأة أو الزوج على الزوجة في غياب زوجها.  
والثاني: الاختلاط المحرم.



الخطر الثالث هو الشاشة غير المنضبطة

والثالث: الشاشة، الخطر الثالث من الأخطار التي أريد الحديث عنها الشاشة غير المنضبطة أقصد الشاشة هنا شاشة التلفاز، وشاشة الآيباد، وشاشة الهاتف، وكل شاشة يُعرض عليها شيء، الشاشة غير المنضبطة خطر يهدد بيوتنا، اليوم لا يوجد بيت إلا وفيه شاشة، ولا نستطيع أن نلغيها، أنا الآن أحدثكم عبر شاشة من الشاشات، هذا واقع اليوم أصبح معاشاً، ربما قبل، ربما لو أقيمت هذه المحاضرة قبل عشرين سنة لقلت: أخي إن استطعتم ألا تدخلوا الشاشة إلى البيت هذا أفضل، أحدثكم مثلاً عن تجربة شخصية، أنا نشأت في بيت في دمشق لم يكن فيه شاشة، أيام التلفاز، القناة الأولى، والثانية، ثم صار عندنا صحن فضائي، طبعاً كان هناك هواتف لكن لا يوجد شاشة، شاشة تلفاز لا يوجد عندنا في البيت، والحمد لله كان هذا أحد الأمور التي دفعتنا للدراسة أكثر، لكن هذا كان ممكناً سابقاً، اليوم هذا الكلام أصبح خلف ظهورنا، اليوم الشاشة موجودة بيد الولد، شتينا أم أبنينا، وبيد المرأة، وبيد الزوج، وجز من ذلك من الويلات ما جرّ من النواحي الدينية، أو الاجتماعية، أو النفسية، أو حتى صحتنا، وصحة عيوننا، وعموم البلوى، أصبحت طامة لا بد منها، فأنا لا أقول أن تتخلى عن الشاشة في البيت لأن ذلك لم يعد ممكناً، لكن ألا نستطيع أن نضبط الشاشة؟ ينبغي أن نضبطها، في البيت فتحت شاشة التلفاز فكان هناك أغنية ماجنة، والأب ينظر، والأم لا ترى أن هذه مشكلة، والأولاد تعلموا من أهم أنه لا يوجد مشكلة بالنظر، الأب والأم يشاهدان التلفاز ظهرت مشاهد مخلّة بالأداب، لم يغيرا القناة لقناة أخرى معنى هذا أن الأمر يسير، فتساهل الولد في أن النظر إذاً لا يوجد فيه مشكلة المنظر الذي ظهر على الشاشة خطأ كبير، والنساء - نسأل الله السلامة - عورات ظاهرة، ورغم ذلك الأب والأم يتابعان، معنى هذا ماذا فهم هذا الولد؟ ما الرسالة التي وصلته؟ الرسالة التي وصلته باختصار هذا الأمر متاح لا يوجد مشكلة.

الابن في غرفته بيده الجوال مدة ساعة أو ساعتين، الأم لا تتفقهه أبداً، لم نفتح الباب عليه، ماما ماذا تتابع؟ أرني ماذا تتشاهد؟ يجب أن ترى ماذا يتابع على الشاشة، لا أحد يتفقهه، هو تهادى أكثر وأكثر.

البنات عملت صفحة على الفيس بوك، وعندها أصدقاء وصديقات، وتعمل شات، والأم لم يخطر على بالها أن تعرف صديقات ابنتها، عليها أن تقول لها: انتبهي ماما قد يرسلون لك من حسابات وهمية، دينك، عفتك، طهارتك، إلى آخره، أنا أتكلم عن نماذج، نماذج واقعية في حياتنا، ومجتمعنا، أنا واحد منكم، أنا عندي بيت، وعندي نفس المشكلات، وأحاول قدر الإمكان، وكلنا أصبحنا في الهم سواء، لكن الإنسان لا ينبغي أن يتساهل بالموضوع، إذا كانت الشاشة مفتوحة في البيت أربعاً وعشرين ساعة، وكل واحد شاشته بيده، لا أحد يعرف ماذا يحدث، لكن يتفاجأ بعد ذلك بمشكلة، يتفاجأ أن الابن تعلم عادة سيئة، يتفاجأ أنه تواصل مع أشخاص من شرق الأرض وغربها سيئون جداً.



ينبغي أن تنتبه إلى قصة الشاشة على اختلاف أنواعها

فاللوم ينبغي أن تنتبه إلى قصة الشاشة، شاشة الحاسوب، شاشة التلفاز، شاشة الأجهزة الذكية، لا سيما عبر شبكة الانترنت المفتوحة، والقضاء المفتوح.



اليوم نحن بحاجة ماسة إلى التحصين الداخلي، غير المراقبة، المراقبة مطلوبة، لأن الابن يحتاج إلى مراقبة بلطف، لكن بحاجة أيضاً إلى التحصين الداخلي.

نحن عندما حديقة حيوان أعزكم الله تقليدية، لعلمكم جميعاً زرت حديقة الحيوان التقليدية، حديقة الحيوان التقليدية وحوش توضع في الأقفاص، والزوار طلقاء، فيمرون وينظرون إليها، يكون بينك وبين النمر أو الأسد عشرة سنتيمتر، لكن هو لا يستطيع الوصول إليك، أنت آمن لأنه مربوط، محاط بالشباك، فتنتظر إليه وتتعرف عليه، إلى آخره، هذه حديقة حيوان تقليدية، حديقة الحيوان الإفريقية هذه أنا ما زرتها، وأعتقد أن كثيراً من المتابعين لم يزورها، هكذا وصفت لي، اليوم يوجد حدائق حيوان إفريقية الوحوش طلقاء، أي يجعلونك تعيش جو الغابة، الأسد والنمر طلقاء، يضعون الزائر ضمن سيارة مصفحة زجاجية، ويدخل في ممر مخصص، وينظر إلى الحيوانات، فالحيوانات طليقة، وقد تهجم على السيارة لكن الزجاج مصفح، فيعيش تجربة مختلفة في أنه يرى الوحوش وهي تتعابش مع بعضها وتتعارك، وهو بالسيارة المصفحة.

ما سبب ضرب المثالي؟ سابقاً كانت حديقة الحيوان تقليدية، أي الشهوات مكبلة، والزوار طلقاء، الناس طلقاء، إذا لم يذهب هو إلى الشهوة لا تأتي هي لعنده، أتكلم وليس العهد بعيداً أنا لست كبيراً في السن كثيراً، لكن يوم نشأت، نحن يوم كنا صغاراً، إذا أراد الابن أو الشخص أن يصل للشيء السيئ، يحتاج إلى بذل جهد كبير، ليس موجوداً، يريد أن يصل له، لا يوجد على الهاتف ولا حتى على التلفاز، لا يوجد غير قناتين، السوء مغطى، كان الوضع أسهل، اليوم حديقة حيوان إفريقية الشهوات مستعرة، وأنت إن لم تحصن نفسه التهمتكَ الشهوات.

فقضية التحصين مهمة جداً، التحصين الداخلي، دائماً نخوف الولد من الله، نخوف أنفسنا من الله نحن لا نأمن على أنفسنا، قيل أن أقول نأمن على أولادنا، الزوج يخوف نفسه من الله ألا يتابع شيئاً لا يرضي الله، أو أن يتواصل مع من لا تحل له تواصل غير التواصل الطبيعي ضمن الحدود المشروعة، والمرأة كذلك، الأولاد نحسنهم ونذكرهم بالله، ونخوفهم بالله، نبين لهم الخطأ، نحدد لهم الصواب، لا نترك للناس ليعلموهم، بل نعلمهم نحن، إذاً قضية الشاشة ينبغي أن تضبط، وأهم شيء يبقى عند الأولاد الأب والأم قدوة، لا ينبغي للأب أو الأم أن يهونوا في عيون أبنائهم، لا يوجد مشكلة الشاشة مفتوحة وظهرت علاقة أئمة بين رجل وامرأة، وهو يتابع معهم، لا يوجد مشكلة، أو أغنية فيما يسمى فيديو كليب، أو فيديو كلاب العفو منكم، وهو يتابع والوضع سيئ جداً، يقول هذا الولد: بابا يتابع، إذا لا يوجد مشكلة، هذا أمر ينبغي أن ننتبه إليه.

#### 4 - المصورة:

خمسة أخطار تهدد بيوتنا فاحذروها: دخول الأقارب من غير المحارم على الزوجة في غياب زوجها.

والاختلاط غير المنضبط.

والشاشة غير المنضبطة.



#### الخطر الرابع وهي المصورة أي الكاميرا

رابعاً: المصورة، المصورة؛ هي الكاميرا، في اللغة العربية عربوها، ليست المرأة المصورة، وإنما هي الكاميرا، هي خطر، أخذوا الصورة وهي بغير حجابها، وبغير لباسها المحتشم، واحتفظت بها بجوالها، واحتفظت بها بجوالها، ذهبت لبيت فلان، وليبت علان، تركت الجوال، فتحوا الجوال اطلع عليها من لا يجوز أن يطلع سرقة الجوال، وسحبت الصور منه، محبت الصورة رجعت مرة ثانية أي مازالت موجودة، أحضروا برنامجاً خاصاً يسترجع الصور المحذوفة، هذا واقع، وليس من نسج الخيال، هذه واقعية يعرفها أهل الاختصاص.

إذاً المصورة اليوم، أولاً نريد أن نصور العرس، والمرأة بأبهى زينة، صوروا العرس، لكن يوجد نساء كاسيات عاريات، أداروا الكاميرا على الحضور، في المساء جلست مع زوجها لتري العرس، هذه أختي، أحتك لا يجوز أن يراها زوجها، هذا عرسنا نحن، الزوج يحق له، هو يحق له زوجته لكن لا يحق له أن يرى المدعوات وهن بأبهى زينة، كم خربت المصورة من بيوت؟! كم فعلت من أفاعيل؟! فالיום أنا لا أسمح بالبيت بالمصورة بشكل عشوائي، أننا نجلس بجلسة ونصور فيديو ونحن نضحك، هذا مقطع الفيديو أين بقي؟

هاتف الولد، هذا الولد الشاب في اليوم الثاني جالس مع أصدقائه فتح الجوال، تركه، أخذه رفيقه، وما أكثر الفضوليين، وفتحته وتصفح به، ظهرت له صورة، بكيسة زر أرسل هذه الصور لعنده، صارت عنده، في اليوم الثاني تفاجأ صارت الصورة على مئة جوال وعلى الكروبات، هذه وقائع حاصلة.

فالمرأة إذا استطاعت ألا يكون لها صورة على الجوال هذا الأصل، فإذا كان لا بد فضمن اللباس الشرعي، لا تترك صوراً، حتى الصور التي بالبيت المطبوعة توضع بمكان آمن، أي تجهد المرأة ألا يكون لها صور في الجوال، يمكن أن يضع بأي لحظة، يمكن أن يقع بيد إنسان لا يخاف من الله فيبتزها به، وصار هذا الأمر مراراً، ممكن على الفوتوشوب يزيلون رأس المرأة ويضعونه على جسد عار، على جسد آخر، وحصل ذلك من فترة وجيزة في مصر، هذه آخر جريمة، وانتحرت البنت نسال الله أن يغفر لها وأن يرحمها لما لاقته، لأن المنتحر لا يحكم عليه بالكفر، الله أعلم بحاله، لكن طبعاً الانتحار ذنب عظيم عند الله.

على كل حال بحفلات الأعراس، والقعدات، والله أنا أعتذر لا أستطيع أن أتصور صورة على جوالك، جوالك بين يد أولادك، وأمام زوجك، وغالباً بيتنا نحن تكون الزوجة فاتحة جوالها لزوجها، يأخذها ويتصفح به، وتظهر له صديقاتها، هذا لا يصح، أنا لا يحق لي النظر إلى هؤلاء، وهي متزينة، وجالسة بحفلة، إذا الانتباه إلى المصورة مهم جداً لأنه خطر أصبح يهدد أمن بيوتنا واستقرارها، فينبغي أن ننتبه إليه.

#### 5 - العنف:

خمسة أخطار تهدد بيوتنا فاحذروها: دخول الأقارب من غير المحارم على الزوجة في غياب زوجها.

الاختلاط غير المنضبط.

الشاشة غير المنضبطة.

الكاميرا، المصورة.

وأخيراً: العنف، من الأخطار التي تهدد بيوتنا العنف، كيف؟ لماذا خصصت العنف تحديداً؟ اليوم يوجد في بيوتات بعض المسلمين عنف شديد غير مبرر، والعنف كله غير مبرر، أصلاً لا يوجد عنف مبرر وعنف غير مبرر، أقصد العنف ضد الرفق، النبي صلى الله عليه وسلم يقول:

{ عن عائشة رضي الله عنها إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: **إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَةً، وَلَا يُتْرَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَةٌ**، قَالَ: رَكِبْتُ عَائِشَةَ بَعِيرًا، وَكَانَتْ فِيهِ ضَعُوبَةٌ فَجَعَلَتْ تُرَدِّدُهُ، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ**، أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: **إِنَّ اللّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرَّفْقَ**، وَيُعْطِي عَلَى الرَّفْقِ مَا لَا يُعْطِي عَلَى الْعَنْفِ، وَمَا لَا يُعْطِي عَلَى مَا سِوَاهُ }

[أخرجه مسلم وأبو داود]



لا يوجد عنف مرور وعنف غير مرور

أي جعله مشيئاً، العنف يدين كل شيء، والرفق يزين كل شيء، فالأب ينبغي أن يكون رفيقاً في بيته مع زوجته، ومع أولاده، أما الأولاد إذا كانوا يعيشون في جو فيه عنف والله مشكلة، مثلاً الأب انزعج من شيء ضرب على الطاولة كسرهما، صاح، سمع صياحه كل من يسكن في البناء، من أجل أن الطعام بحاجة إلى الملح، الزوجة لأن أولادها بالبيت أزعجوها، شاعبوا زيادة تصرخ عليهم بأعلى صوتها، وتدعو عليهم بالويل والثبور، العنف انتقل للأبناء، والولد صار يضرب أخته، والأخت تغيظ أخاها، وإذا كان هناك قطة بالبيت صاروا يضربون القطة أيضاً، انتقل العنف للحيوانات، كل إنسان صار ينقل العنف للجهة الأضعف، الزوج رأى أنه قوي عنف الزوجة، الزوجة لا تستطيع أن تعنف الزوج عنفت الأولاد، الأولاد الكبير منهم عنف الصغير، الصغير صار يعنف القطة، براها بالطريق يركلها بقدمه، الفكرة مضحكة لكنها كذلك، يصبر كل إنسان يريد أن يمارس العنف الذي مورس عليه، كما قالوا: العنف لا يلد إلى العنف، حتى بالمجتمعات الكبيرة الآن ما يحصل في بلدان العالم، العنف لم يولد إلا العنف، أعطوني مشكلة بالعالم العربي، أو الإسلامي، أو العالم كله حلها العنف، يصير مظاهرات يطلقون النار عليهم، العنف لا يولد إلا العنف، أي إنسان يتخيل أنه يحل مشكلة بالعنف يكون واهماً، لا أقول الحزم، الحزم مطلوب، أي الأب إذا حزم بمسألة، وعاقب ضمن الحدود، أما أقصد العنف، العنف من العنف، أنه أضربه أصرخ، ولكن هذا لا يحل المشكلة، ما حل العنف مشكلة، بينما الرفق يحل كل المشكلات، الرفق، الأناة.

{ إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَةً، وَلَا يُتْرَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَةٌ، قَالَ: رَكِبْتُ عَائِشَةَ بَعِيرًا، وَكَانَتْ فِيهِ ضَعُوبَةٌ فَجَعَلَتْ تُرَدِّدُهُ، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ**، أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: **إِنَّ اللّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرَّفْقَ**، وَيُعْطِي عَلَى الرَّفْقِ مَا لَا يُعْطِي عَلَى الْعَنْفِ، وَمَا لَا يُعْطِي عَلَى مَا سِوَاهُ }

[أخرجه مسلم وأبو داود]

فعليكم بالرفق، الزوج يعامل زوجته برفق، والزوجة تعامل زوجها برفق، لو تعرضت لتعنيف من الزوج وهذا سيئ، وغير مقبول لكن لو حصل وابتلاها الله بزوج يتعامل بالعنف بالبيت ينبغي أن تتعامل هي بالرفق معه، ومع أولادها.

الولد الصغير العنف لا يصل إلى نتيجة معه، إذا كنت تظن أن العنف يوصل لنتيجة لا، ممكن لحد معين يخاف، لدرجة معينة يخاف، ثم يرجع، لكن الرفق قد لا تلمح نتائجه، تقول: والله هذا الولد يغلط، لكن هذا الرفق الذي رفقته لا يضع، عندما يكبر يعرف غلظه، يتذكر الرفق، أما عندما يتذكر العنف فقد سيصير عنده ردة فعل بالعنف، لا يستجيب.

إذاً علينا أن نحرص أن يكون الرفق صديقنا في كل حياتنا وتصوراتنا.

## تلخيص لما سبق:

خمسة أخطار تهدد بيوتنا فاحذروها: دخول الأقارب من غير المحارم على الزوجة في غياب زوجها.

الاختلاط غير المنضبط بضوابط الشريعة. الناشئة غير المنضبطة. المصورة، أو الكاميرا، والعنف. هذه أمور ينبغي أن نحرص كل الحرص على ألا تكون في بيوتنا حتى نحمي بيتنا من المخاطر.

أقول قولني هذا، وأستغفر الله، وأستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه، وشكراً لحسن استماعكم وإصغائكم، جعلنا الله جميعاً عند حسن ظن الله بنا، وجعلني عند حسن ظنكم، شكر الله لكم المتابعة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نور الدين الاسلامي